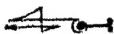


ધર્મમાળા

પ્રથમ જાગ ।

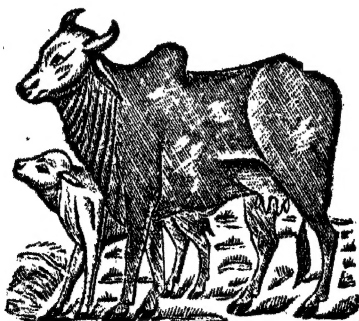
વૈદ્યકત ધર્મ સંબંધી વિચારનાં ગીતો



રચનાર;—

રવ. મજમુદાર મણિશંકર કીકાણી.

ધર્મમૂર્તિ



આવૃત્તિ.

સંવત ૧૯૭૬

કિંમત રૂ. ૦—૧૨—૦

પ્રકાશક:

સ્વ. મજમુદાર વિજયરાંકર મણિરાંકર

કીકાણીનાં ધર્મપત્ની

બાઈ જીકુંવર રામજી.

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના એક્ટ મુજબ રજીસ્ટર કરાયું છે.

મુંરત ખપાડીઆ ચકલા પર આવેલા " સમચાર " પ્રી. પ્રેમ
બલવંતરામ રતનજી દેસાઈએ મેસર્સ વિદ્યાથી એન્ડ કું.
તરફથી બાંધું.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૧૦૫૦૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પુસ્તકમૂળા

વિષય ૭-૩ .

અનુક્રમણી

અંક વિષય.	પૃષ્ઠ
૧ સૂચના૧
૨ પ્રતિજ્ઞા સ્મરણુ૧૧
૩ પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થના....૧૩
૪ પ્રસ્તાવનારૂપ ગદ્યમાળા....૧૪
૫ સૂત્ર ૧ હું મંગળાચરણવિચાર....૩૩
૬ સૂત્ર ૨ જીં ઇશ્વરસ્તુતિવિચાર ૩૬
૭ સૂત્ર ૩ જીં ઉપક્રમવિચાર૩૯
૮ સૂત્ર ૪ થું મત્સ્યગ્રંથવિચાર૪૫
૯ સૂત્ર ૫ મું નિયમવિચાર૪૭
૧૦ સૂત્ર ૬ હું વ્રતોત્સવવિચાર૫૦
૧૧ સૂત્ર ૭ મું ચાંદ્રાવિચાર૫૩
૧૨ સૂત્ર ૮ મું વૈજ્ઞાન્યવિચાર૫૬
૧૩ સૂત્ર ૯ મું ભક્તિવિચાર૫૯
૧૪ સૂત્ર ૧૦ મું પ્રવૃત્તિવિચાર૬૨
૧૫ સૂત્ર ૧૧ મું દશઅર્થવિચાર૬૫
૧૬ સૂત્ર ૧૨ મું અષ્ટમહાસૂત્રવિચાર....૬૮
૧૭ સૂત્ર ૧૩ મું વેદઅનાદિવિચાર....૭૧
૧૮ સૂત્ર ૧૪ મું ઇશ્વરસિદ્ધિવિચાર....૭૪

१६ सूत्र १५ भुं धृष्टरसिद्धिविचार....७७
२० सूत्र १६ भुं द्वैवीमंपत्तिविचार....८०
२१ सूत्र १७ भुं आभुरीमंपत्तिविचार८३
२२ लक्ष्मिविचारसूत्र ग्रंथं नृणां नाराणां८७
२३ नारायणस्तुति....९२
२४ श्रीभूतनाथारविर्गीत९३
२५ डोश९७



સૂચના.



ધર્મની જરૂર બધા માણસોને છે. ધર્મ, અર્થ કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરૂષાર્થનું મૂળ ધર્મ છે. આ જન્મમાં માણસને જેમ ધમ વડે નિર્દોષ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમ જન્માંતરે પણ ધર્મની સહાયતાજ સુખ પ્રાપ્તિનું સાધન છે. “ચ્છદીતમિવ કેશેષુ, મૃત્યુના ઘમમાંચરેત્” ‘એટલે મોતે આવી પોતાના ધામમાં ખેંચી જવા સારૂ બાણે કેશ ઝાટ્યાજ છે એમ માની ને ધર્માચરણ કરવું’ એમ મહાત્માઓનો સદ્બોધ છે. કારણ માણસનું જીવન વીજળીના જેવું ચપલ છે. વીજળી જેમ એક પલકારામાં જણાઈ અદ્રષ્ટ થઈ જાય છે તેમ માણસનું જીવન પણ ઝપાટામાં જતું રહે છે માટે માણસમાં સમજણ આવવા માંડે તેની સાથેજ ધર્મજ્ઞાન અવશ્ય થવું જોઈયે.

માણસની પ્રવૃત્તિ પોતાનું હિત સમજી તેમાં થાય છે અને અમુક કામમાં હિત રહ્યું છે એ જાણવાનાં બે સાધન—૧ અનુભવ અને ૨ સ્મૃતિ છે. સ્મૃતિજ્ઞાન અનુભવ થયા પછે થાય છે, ને અનુભવ જોવા, સાંભળવા ઇત્યાદિથી થાય છે. તેમ છે માટે

બાળકોને સમજણાં થાતાં સાથેજ ધર્મજ્ઞાન થાય એવાં સાધન જોઈએ. એ સાધનનાં મૂળ મા, બાપ, બરોબરીયા, ગુરુ, અને આચાર્યાદિ રહ્યાં; પણ હમણાંનો કાળ એવો છે કે એમાનું એક પણ સાધન બાળકોને ઉપદેશ રૂપ લાગ્યેજ નથી. એટલા સારૂ પરમ પવિત્ર, સપ્રમાણ, અને અનાદિ, ઈશ્વરી જે વેદધર્મ છે તેહોના તત્વોનો લેશ પ્રત્યેક કુટુંબને સહજમાં પ્રાપ્ત થાય એવા હેતુથી આ પુસ્તક રચ્યું છે. તે ગદ્યપદ્યાત્મક છે. આ ધર્મમાળાના પદ્યભાગમાં દેવભાષામાં ગવાતાં પદો તથા ગીતોના હાળમાં સૂત્રો લખ્યાં છે.

બાળબોધનાં પુસ્તકો સરલ ભાષામાં જોઈએ તેવી સરલ ભાષા આ પુસ્તકમાં નથી એમ વાંચનારને પ્રસ્તાવનારૂપ ગદ્યમાળા તથા પદ્યમાળાથી જણાશે, તોપણ એટલા સારૂ તેહોનો અનાદર ન કરવો. આપણા આ સર્વથી શ્રેષ્ઠ અને પવિત્ર વેદધર્મનાં પુસ્તકો સંસ્કૃત ભાષામાં રહ્યાં છે અને ધર્મબોધ લેતાં ઘણાં સંસ્કૃત વાક્યો તથા શબ્દોનું જ્ઞાન મેળવવું અવશ્ય છે માટે આ ધર્મમાળા ઉપરથી વેદધર્મનાં મૂળનો લેશ માત્ર હૃદયમાં ઉદય થઈ જ્યારે વિશેષ જ્ઞાનની જાણાસા

માણસને થાય અને તે બાણતાં તથા સાંમગતાં જે જે પ્રૌઢ સંસ્કૃત શબ્દો આવે તે બાણવાને સાધન રૂપ થઈ પડે, એટલા માટે આ માળામાં ગુંથાએલા સંસ્કૃત શબ્દો (જે હમણાં કઠણ જણાશે તે) ઘણા સહાયક થશે. એટલા સારજ આ પુસ્તક પ્રત્યેક કુટુંબમાં ફેલાય, અને તે આદિથી અન્ત પર્યન્ત વારંવાર વંચાય એવી રચનારની ઉત્કંઠા છે. આ ઉત્કંઠા પાર પડેથી રચનારના બે મનોરથ પૂર્ણ થશે—તે એ કે, ૧ નાહાના મોહોટા સર્વે જેઓને ધર્મજ્ઞાન નથી તેઓના અંતઃકરણમાં વેદોક્ત ધર્મના લેશનો ઉદય થઈ જણાસુ થશે; ને ૨ બીજું એ કે, ધર્મના મર્મજ્ઞ વિદ્વાન મહાત્માઓ આ માળામાં જે દોષ હશે તે કૃપાદષ્ટિથી જણાવી સફળોધ આપશે. માટે ફરી ફરીને વાંચનાર પ્રતિ વિનતિ છે કે, તેઓએ કઠણ શબ્દો માટે અનાદર નહી કરતાં આ પુસ્તક સાદાંત વાંચી જવું.

અનુબંધ ચતુષ્ટય.

જે માણસોને પોતાના આ લોક તથા પરલોક તથા આ જન્મ અને આવતા જન્મ કિંવા આ દેહ પડ્યા પછી બાણનાં કસ્યાણની ઇચ્છા હોય તેવા ધર્માશ્રય ઇચ્છનારા શ્રદ્ધાવાન આ પુસ્તકના અધિકારી છે.

આ લોકમાં અભ્યુદય પામી ઉભય લોકના ચિરકાલિક તથા અવિનાશી સુખ પ્રાપ્ત થવા અર્થે સદ્ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ થવી એ આ માળાનો વિષય છે.

આત્મકલ્યાણ સારૂ ધર્મશ્રય ઇચ્છનારા શ્રદ્ધાવાન અધિકારીઓ બોધ્ય, અને તેઓ પ્રતિ સદ્ધર્મનો બોધ કરવો એ બોધક, એવો બોધ્યબોધકભાવ આ ધર્મમાળાનો સંબંધ છે.

ધર્માભાસ એટલે જેમાં અસદાચરણ અથવા કલ્પિત ધર્મ મિશ્ર છે, ને જે ખરા ધર્મના જેવા ઉપરથી દેખાય છે તેવા અસદ્ધર્મની નિવૃત્તિ તે આ પુસ્તકનું પ્રયાજન છે.

માણસના મન ઉપર ૧ લો મળ, ૨ જે વિશ્લેષ, અને ત્રીજો આવરણ. એ ૩ પ્રકારના મેલ છવાઈ ગયા છે. મળથી કરીને સત્ય શાંત્યાદિ શુદ્ધતા ડાળાઈ જઈ મન મલિન થએલાં છે, વિશ્લેષથી મનની ચાંચળાઈ વધી તે સદા સંશયમય અસ્થિર રહે છે. અને આવરણે પરમાત્મસ્વરૂપ ઢાંકી દીધું છે. તેથી વેદધર્મનાં મૂળતત્ત્વો હૃદયમાં ઠસી માણસ ધર્મશીલ થઈ શકતો નથી. એ દોષો ધોઈ નાંખવા સારૂ વેદધર્મગત, ૧ ઈર્મ, ૨ ઉપાસના, અને ૩ જ્ઞાનનો

અનુક્રમે ઉપદેશ છે. આ ધર્મમાળાનું શ્રદ્ધાપૂર્વક
શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસ કરી તે પ્રમાણે માણસ વર્તે
તો તે મળ, અને આવરણ બે દોષો સહજમાં
ધોવાને સમર્થ થાય અને માણસનું અંતઃકરણ શુદ્ધ
તથા નિઃસંશયી, સ્થિર થાય.

હવે આ પુસ્તકમાં કેટલાં પ્રકરણ છે અને તેમાં
શું છે તે સંક્ષેપમાં જોઈએ.

૧ પેલું, આ (સૂચના) પ્રકરણ તેહમાં આખા પુસ્તકમાં
સમાચોલી વાતનો સંક્ષેપ. જેમકે ૧ ધર્મની
આવશ્યકતા, ૨ કઠણ શબ્દોનાં જરૂર, ૩ આ
પુસ્તકનું અનુબંધ ચતુષ્ટય, ૪ સૂચના, શિવાય
ગદ્ય પદ્ય લખાણનો સંક્ષેપ એટલું સમાચોલું છે.

૨ બીજું, “પ્રતિજ્ઞા સ્મરણ” તેમાં વેદધર્માશ્રયી
માણસે ધર્મશીલતાની સ્થિતિ અને વૃદ્ધિને અર્થે
દુઃકામાં શું પ્રતિજ્ઞા કરવી તે, તથા તે પ્રમાણે
ચાલવા સાડ તેનું નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં સ્મરણ
કરવા પદ્યરૂપ સ્મરણ છે.

૩ ત્રીજું, પદ્યરૂપ “પ્રાતઃસ્તુતિ” તેમાં નિત્ય સવારમાં
હઠી પ્રવૃત્તિધર્મનું સંરક્ષણ કરવા સાડ સંક્ષેપમાં
ધર્મિક પ્રસાદ માગ્યો છે.

૪ માથું, પ્રસ્તાવનારૂપ “ગદ્યમાળા” તેમાં ૧ પ્રસ્તાવનારૂપ ગદ્યમાળાનો ઉપયોગ, ૨ ધર્મનું માહાત્મ્ય ૩ સૃષ્ટ પદાર્થના સદુપયોગ માટે માણસને વિવેક શક્તિ મળેલી છે, ૪ ધર્મ અને ધર્માભાસનું સ્વરૂપ, ૫ વિવેક શક્તિ વડે માણસ ઈશ્વરમહિમા જાણી ધર્માશ્રયી થાય એહેવો ઈશ્વરી સંકેત, ૬ માણસના ઈશ્વર સાથે સંબંધભાવજન્ય કર્તવ્ય કર્મપ્રદર્શક ધર્મજ છે, ૭ માણસને ઈશ્વરે ધર્મમાંજ પ્રેર્યો છે અને તેથી તેની પ્રવૃત્તિ સુખ-સ્વરૂપ ધર્મભૂતિ ઈશ્વર સ્વરૂપમાંજ છે, ૮ નાસ્તિકોની પણ સ્વભાવિક પ્રવૃત્તિ ધર્મમાંજ છે તથાપિ તે બ્રમિત થયેલા છે માટે તે આસ્તિકોએ કડ્ડણ કરવા યોગ્ય છે, ૯ ઈશ્વરે પોતા વિષેજ માણસને પ્રેર્યો છે તો તેણે માણસની ઉત્પત્તિ સાથેજ પોતાની પ્રાપ્તિના સાધન-રૂપ ધર્મ પણ આપ્યો એમ માનવું સરલ છે. ૧૦ એ સાધન તે ધર્મ અને ધર્મ શબ્દનો અર્થ, ૧૧ ધર્મ અનાદિ ઈશ્વરી છે અને તે માણસની ઉત્પત્તિ સાથેજ મળેલો છે, ૧૨ ધર્મ એકજ છે, ને તે વેદધર્મજ છે. બીજા બધા વેદ પછે ને તેને આધારે કહેલો ધર્મ-

ભાસજ છે, ૧૩ વેદનો વિસ્તાર તથા તેનાં જે સ્વરૂપ, ૧૪ આ ધર્મમાળા રચવાનો હેતુ તથા તેની બુદ્ધચુક સુધારવા વિશે મહાત્માઓને વિનતિ ૧૫ ધર્મજ્ઞાન સંબંધી ભરતખંડની હમણાની સ્થિતિ, ૧૬ ધર્મજ્ઞાન વિષે આપણા લોકોનાં મન ભ્રમિત થવાનું કારણ. ૧૭ એ ભ્રમ દૂર કરવાના ઉપાય યોજવા વિષે વિનતિ, ૧૮ આ ધર્મમાળાના અધિકારી અને તેમાં મુખ્ય, સ્ત્રીઓ માટેજ કરેલી પદરચના વિષે, ૧૯ પુસ્તક રચનારનાં નામ ઠામ તથા ધર્મમાળાના માહાત્મ્ય વિષે ટોહા.

૫ પાંચમું, પદમાળાનું “મંગળાચરણ.” આ મંગળાચરણ સૂત્રમાં સંક્ષેપે નાસ્તિક વાદનો પરાજય કરી સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન, એક, અદ્વિતીય, ધર્મમૂર્તિ, વ્યાપક, પરમેશ્વરના મંગળ સ્વરૂપનું વર્ણન છે.

૬ છઠું, “પદમાળા” આ પદમાળા સોળ સૂત્રાત્મક છે તેમાં ૧ પેલા ઇશ્વરસ્તુતિવિચારસૂત્રમાં, ઇશ્વરના નિર્ગુણ, સશુણ, સ્વરૂપ તથા તેની માયાશક્તિના મહાન મહિમાની સ્તુતિ કરી ધર્મમાળાર્થ

વરદાન માગ્યું છે. ૨ બીજા ઉપક્રમવિચાર-
 સૂત્રમાં વેદ ધર્મનો મહિમા, તેની આ જગતમાં
 થતી હાસ, વૃદ્ધિ તથા સંસ્થાપના, સંક્ષેપમાં
 કહી આ ધર્મમાળાનું પ્રયોજન જણાવેલું છે, ૩
 ત્રીજા સત્સંગવિચારસૂત્રમાં સત્સંગની આવ-
 શ્યકતા, તેહેનો મહિમા, અને તેથી થતા લાભ
 સંક્ષેપે જણાવ્યા છે. ૪ ચોથા નિયમવિચારસૂત્રમાં,
 ધર્મ સંબંધી મોહોટા વીશ નિયમો જણાવી,
 આ સંસારની ક્ષણભંગુરતા સાથે નિયમનું
 આવશ્યકપણું તથા તે નિયમ વિના તપ,
 વ્રતનું નિરર્થકપણું સંક્ષેપમાં ગાયું છે. ૫ પાંચમા
 વ્રતોત્સવવિચારસૂત્રમાં, વ્રતોત્સવનાં કારણ, તેહેના
 યમનિયમો ને એ યમનિયમો પાળે તોજ
 વ્રતોત્સવનું સાર્થક્ય, નહીં તો વ્યર્થતા સંક્ષેપમાં
 લખી છે. ૬ છઠ્ઠા યાત્રાવિચારસૂત્રમાં, લોક
 યાત્રાર્થે ૧૦ કર્મનો આવશ્યક ત્યાગ કરવો ને
 એ ત્યાગ હોય તોજ યાત્રા સફળ
 નહીં તો નિષ્ફળ થાય છે ઇત્યાદિ સંક્ષેપમાં વર્ણવ્યું
 છે ૭ સાતમા વિરાગવિચારસૂત્રમાં, આ જગતનું
 વિકારી, વિનાશીપણું અને આત્મસ્વરૂપનું નિર્વિકારી

અવિનાશીપણું સંક્ષેપમાં ગાયું છે. ૮ આઠમા ભક્તિવિચારસૂત્રમાં, પરા, અપરા; તથા ઉત્તમા, મધ્યમા, અને પ્રાકૃતની ભક્તિનાં સ્વરૂપ તથા ભક્તનાં લક્ષણ સંક્ષેપમાં ગાયાં છે. ૯ નવમા પ્રવૃત્તિ-ધર્મવિચારસૂત્રમાં આર્યવંશની ચૌદ વિદ્યા અથવા વિદ્યાના અષ્ટાદશ પ્રસ્થાનનાં નામે સાથે વિધિનિષેધ રૂપ ગ્રહણ કરવા અને ત્યાગ કરવા યોગ્ય ચોવીશ ચોવીશ (કુલ ૪૮) તત્ત્વ રૂપ નામે ગણાવેલાં છે. ૧૦ દશમા દશગ્રંથવિચારસૂત્રમાં, વેદના દશ ગ્રંથોનાં નામ, તથા સંહિતા પાઠની પ્રકૃતિ વિકૃતિ વિશે સંક્ષેપ વિચાર છે. ૧૧ અગીયારમા અષ્ટમહાસૂત્રવિચારસૂત્રમાં કપિલ, કણ્વાદ વ્યાસ, ગૌતમ, પતંજલિ, આદિ આઠ મહાત્માઓના ગ્રંથ (૫૮ દર્શન કિંવા ૫૮ શાસ્ત્ર) વિષે સંક્ષેપમાં લખેલું છે. ૧૨ બારમા વેદઅનાદિ વિચારસૂત્રમાં, વેદનાં બે સ્વરૂપ તથા તેહેના અનાદિ ઇશ્વરીપણા વિષે સંક્ષેપ વિચાર છે. ૧૩ તેરમા ઇશ્વરસિદ્ધિવિચારસૂત્રમાં કાર્યકારણ વિચારપૂર્વક સંક્ષેપમાં ઇશ્વર સિદ્ધિ કરી છે. ૧૪ ચૌદમા ઇશ્વરસિદ્ધિવિચારસૂત્રમાં કર્તા, કૃતિ, ન્યાય, તથા કૃતિમાં જ્ઞાનકૌશલ્ય, સંકેત સામર્થ્યો ખરચાએલાં છે, તે કર્તા વિના હોય નહીં ઇત્યાદિ

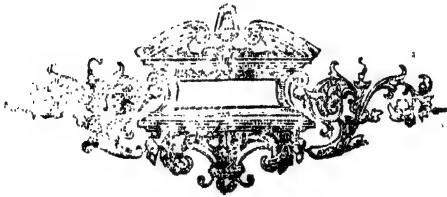
વિચારથી સંક્ષેપમાં ઇશ્વર સિદ્ધિ જણાવી છે. ૧૫ પંદરમા દૈવીસંપત્તિવિચારસૂત્રમાં દૈવી સંપત્તિનાં છવીશ લક્ષણો ગણાવેલાં છે. ૧૬ સોળમા આસુરી-સંપત્તિવિચારસૂત્રમાં અસુર (રાક્ષસ) કોહોને કેહેવા તેનાં લક્ષણ સંક્ષેપમાં વર્ણવેલાં છે.

૭ સાતમું, પદ્યરૂપ સાયંસ્તુતિ તેમાં નિત્ય પ્રવૃત્તિ-ધર્મ તથા તન્નજન્ય સુખ સંરક્ષણાર્થ ઇશ્વર પ્રસાદ માગેલો છે.

૮ આઠમું, સંસ્કૃતમાં ભક્તિવિચારસૂત્ર.

૯ નવમું, પદ્યરૂપ ધર્મમાળામાં ગુંથાએલા કઠણ શબ્દો ના અર્થ સમજવા સાડ નહાનો ઠોશ કરેલો છે.

એ રીતે નાહાનાં મોહોટાં નવ પ્રકરણો મળી આ ધર્મમાળાનો પ્રથમ ભાગ પૂરો થાય છે.



પ્રતિજ્ઞાસ્મરણ.

ધર્મ એટલે શું? અને કેમ? તે પ્રથમ જાણીને પછી તે પ્રમાણે વરતે તેજ ધર્મશીલ અથવા ધર્માશ્રયી કેહેવાય. ધર્મનાં મૂળતત્વો ઘણાં છે તે જાણવાને ને તે પ્રમાણે ચાલવાનો અભ્યાસ કરી અચૂક પણે ચાલવા યોગ્ય થવાને ઘણો કાળ જોઈયે એ દેખીતું છે. અને માણસનું જીવન તો પરપોટાની પેઠે ક્ષણિક છે ત્યારે પ્રથમ બદ્ધાએ તત્વોના બીજ રૂપ ધર્માશ્રય કરવો આવશ્યક છે જોહમાં પછી અભ્યાસ અને કાળે કરીને વિસ્તીર્ણ અને મજબુત ઉત્કૃષ્ટ કુળદાયક વૃક્ષ થાય એટલા સારૂ વેદધર્માશ્રયીએ પ્રથમ ટુંકી પ્રતિજ્ઞા કરવી ને તે ચઢ્યું સ્મૃતિમાં રહેવા તથા તે પ્રમાણે વર્તવા સારૂ નિત્ય પથારીમાંથી ઉઠતાંજ એવી પ્રતિજ્ઞા સ્મરણ કરવાનો પાઠ.

દોહરા.

પ્રાત સમય પ્રેમે કરી, પદું પ્રતિજ્ઞા સાર,
વેદધર્મ ધારણ કર્યો, હૃતરવા ભવપાર. ૧
સ્થિત્યુત્પત્તિ પ્રલયના, કરતા એક અશેષ.
નિર અવયવ અદ્વૈત હો, કારણ મોક્ષ મહેશ. ૨
એવો દૃઢ નિશ્ચય કરી, પૂરણ રાખું પ્રેમ.
પ્રભુના નિયમો પાળવા, ભક્ત તણો છે નેમ. ૩

જ્યાંરે રોગ વિપત્તિ વણ, હૈશ હું પ્રતિદિન ત્યાર.
 શ્રદ્ધા સહ ભક્તિ કર્યા, વણ ન રહું નિરધાર. ૪
 કરિને ચિત એકાગ્રતા, ભવભય ભંજન હાર.
 નિત્ય ઉપાસિશ નેહથી, કરવા પાપ નિવાર. ૫
 સદાચરણથી ચાલવા, સર્વ સમજવા મર્મ.
 નિત્ય પ્રયત્ન કર્યા કરું, જ્યમ વાધે સદ્ધર્મ. ૬
 દુરાચરણથી છુટવા, કરું પ્રયત્ન સહુ રીત
 નીતિ ભક્તિ વધારતાં, પ્રભુની વાધે પ્રીત. ૭
 નહી ને કદીક મોહ મય, થાય અજાણે પાપ.
 શુદ્ધ બુદ્ધિથી તેહનો, કરીશ પશ્ચાત્તાપ. ૮
 સદા કરી સાવધ રહું, કદી ન એવું થાય.
 વળી સખ્ય સહુ સાથની, કરીશ મિત્ર સમ સાહ્ય. ૯
 એહ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી, વારંવાર ગવાય.
 નાગર મળિ દાખે બાણી, પાળે પાર પમાય. ૧૦



પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થના!

- ઉઠી પ્રભાતે પ્રેમશું રે, પ્રભુ પદ ઉર ધારું;
 દીનાનાથ દયાળ છો રે, દુખ હરજોને મહારું. ૧
- અંતર અવનિ આકાશમાં રે, તમે વ્યાપક વાસ;
 આંચો શરણે આપને રે, સ્વામી છો મુજ પાસ. ૨
- કુડ કપટ કંકાસમાં રે, મતિ માહારી ન જાય.
 મિથ્યા લાલચ લોભથી રે, જેમ પાછી પગાય. ૩
- રીશ આગસ દંભ અંગથી રે, નાથ દૂર કરીજે.
 અત્ય દયા સંતોષ સુખ, ક્ષમા મો મન દીજે, ૪
- પર ઉપકારમાં પ્રીતડી રે, આપો આસ્તિક બુદ્ધિ.
 વેદ ધરમના બોધથી રે, કીજે અંતર શુદ્ધિ. ૫
- શ્રદ્ધા ભક્તિ નમ્રતાદિ, ગુણ વૃદ્ધિ કરીજે,
 નીતિધર્મ નિભાવવા રે, શૂરવીરતા દીજે. ૬
- બાળગોપાળ સહુ સાથમાં રે, પ્રીતિ ભક્તિ નિભાવી.
 દેશ વિદેશનાં લોકની રે, બાંહાં નાથજી સ્થાવી. ૭
- રાજ પ્રભમાં રાખજો રે, પ્રેમે પૂરણ પ્રીતિ.
 દિન દિન અધિક સુધારજો રે, રૂડી રાજની નીતિ. ૮
- શું કહું શું કથું શું કરું રે, સઘળું હાર જાણો,
 ભક્ત વત્સલ ભગવાન છો રે, આપોઆપ પ્રમાણો. ૯
- લોકાચાર વિચારતાં રે, સ્તુતિ રચી રચી ગાવું
 નાગર મણિ લોળા ભાવથી રે, દીપ સવિ હરસાવું ૧૦

પ્રસ્તાવનારૂપ ગદ્યમાળા

પ્રસ્તાવનારૂપ ગદ્યમાળાનો ઉપયોગ.

૧ બીજા વિષયની પ્રસ્તાવના લખવી ને ધર્મ જેવા ગહન વિષયની પ્રસ્તાવના લખવી એમાં ઘણો ફેર છે; ધર્મવિષયમાં ધર્મના મર્મજ મહાત્માઓજ ચથાર્થ અસરકારક લખી શકે; તોપણ બાળબુદ્ધિના મનુષ્યોને અર્થે આ ધર્મમાળાનું નાનું પુસ્તક લખ્યું છે. તેઓના મન ઉપર એ સંબંધીની સાધારણ અસર થવા સારૂ આ પ્રસ્તાવના ઉપયોગી ગણાશે.

ધર્મનું માહાત્મ્ય,

૨ આ જગતમાં માણસને જો ધર્મ છે તો માણસ સનાથ છે. ધર્મથી માણસમાં ઉત્સાહ, સંપ, સદ્બોગ આશા, સાંત્વન, (દિલાસો) તૃપ્તિ અને શાંતિ આવેછે. એવો દુર્ભાગી અને નાસ્તિક માણસ તો કોકજ મળી આવવાનો કે, જે ધર્મથી સંપૂર્ણ વિમુખ હોય. એવો દુર્ભાગી નાસ્તિક સદા નિરાશ, નિરાશ્રિત, દીન અને સંતૃપ્ત અંતઃકરણથી દુખીજ રહેવાનો; કેમકે ધર્માશ્રિત આસ્તિકોને આ સંસારમાં જે સુખશાંતિ મળેછે, તથા તેહેનાં અંતઃકરણ ભક્તિરસાનંદાર્દ્ર, પ્રકુલિત અને

તૃપ્ત રહેછે, તે સુખનું હુર્ભાગી ધર્મબ્રહ્મ નાસ્તિકોને
 સ્વપ્ન પણ આવતું નથી.

સૃષ્ટ પદાર્થના સદુપયોગ માટે માણસને વિવેકશક્તિ મળેલી છે.

૩ ધર્મ, : માણસની ઉત્પત્તિ સાથેજ પરમ કૃપાળુ
 ઈશ્વરે માણસને આપ્યો છે. માણસમાં જેમ વિશેષ
 વિવેકશક્તિ મુકાણી છે, તેમ તે ચોક્કસ માનુષી શક્તિની
 હદમાં સ્વતંત્ર પણ છે. માણસ ગમે તેવો વિશેષજ્ઞ
 થાય તોપણ તે એવી રીતે : રચાયેલો છે કે, અદ્વૈતજ્ઞ
 રહેવાનો. આ સૃષ્ટિમાં સઘળા સૃષ્ટ પદાર્થો ઉપયોગી
 છે; અને તે ઉપયોગ યોગ્ય રીતે અમુક હદમાં કરવા
 માટે માણસને વિશેષ વિવેકશક્તિ મળેલી છે. સંગ
 અને વિષયરસાસ્વાદના યોગ્ય સદુપયોગથી અભ્યુદયની
 વૃદ્ધિ થાય છે, પણ તેનોજ જો અવિવેકથી દુરુપયોગ
 થાય તો વિપરીત પરિણામને આપે છે એ સ્પષ્ટ છે.

ધર્મ અને ધર્માભાસનું સ્વરૂપ.

૪. વિવેક માણસને સત્યજ્ઞાન કરાવે છે, પણ
 મોહથી વિવેક આચ્છાદિત થાય ત્યારે આભાસજ્ઞાન
 રહે છે. સદ્ધર્મ જે છે તે ધર્મને નામે પ્રસિદ્ધ છે,

પણ સદ્ધર્મના કાંઈ ભાગ સાથે જ્યારે અધર્મ અથવા કલ્પિત ધર્મ મિશ્ર થઈ તે ધર્મરૂપ દેખાય (વિવેક-અછાદનથી) ત્યારે તે ધર્માભાસ કેહેવાય છે. ધર્મનો આશ્રય મુકી માણસ ધર્માભાસનો આશ્રય કરે છે ત્યારે તેની નિત્યાનિત્ય, સત્યાસત્ય, વિવેકશક્તિ, સંગાદિદોષ જનિત મોહાદિ મેલથી આઅછાદિત થયેલી હોય છે. એ મેલ ધોવાને સદ્ધર્મ તથા સદ્ધર્મજ મહાત્માઓનો સત્સંગ સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપાય છે,

**વિવેકશક્તિવડે માણસ ईश्वरમદિમા જાણી
ધર્માશ્રયી થાય एवો ईश्वरी સંકેત છે.**

૫. આ અનંત કોટિ પ્રજામાંની સ્થૂળ સૂક્ષ્મ સ્વ-નામાં જે જ્ઞાન, કૌશલ્ય, અને સંકેતરૂપ શક્તિસામર્થ્યો ખરચાયેલાં છે તેથી તે સર્વજ્ઞ અને સર્વશક્તિમાન ઈશ્વરથી રચાયેલું સ્પષ્ટ જણાય છે. માણસને ઈશ્વરે રચ્યો છે, આ સંસારમાં અભિવૃદ્ધિ, સંપો-પણ, અને સંરક્ષણરૂપ પૂર્ણ સાહિત્યો પણ ઈશ્વરેજ હાજર કરી સજ્યાં છે, તેહિના ઉપયોગાર્થે અંગરચના પણ તેણેજ કરી છે. વાચાશક્તિ અને બુદ્ધિ જેવાં અમૂલ્ય સાધનો પણ માણસને ઈશ્વરેજ આપ્યા છતાં,

માણસની કર્તવ્યતા છે એ ઉઘાડું છે. એ કર્તવ્યતા વિવેક વિચાર કરી જાણવા, તથા તે પ્રમાણે ચાલવાને જેથી પવિત્ર શિક્ષા મળે છે, તેનું નામ “ધર્મ” છે. ધર્મથી માણસ આ લોકમાં અભ્યુદયને પામી શાંત, તૃપ્ત, અને ભક્તિરસાનંદમગ્ન રહે છે, એ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે; તેમજ આવતા જન્મમાં સુખ આપવા તથા મુક્તિરૂપ પરમપદની પ્રાપ્તિ કરાવનાર પણ એક ધર્મજ છે, એ વિવેક વિચાર કરતાં અપરોક્ષ અનુભવ થાય છે.

માણસને ईश्वरे धर्ममांज प्रेयो છે અને તેથી તેની પ્રवृत्ति सुखस्वरूप धर्ममूर्ति ईश्वरस्वरूपमांज છે.

૭. ધર્માશ્રય કરવા માટે માણસમાં પ્રેરણા પણ મુકાયેલી છે. (આહાહ! આ કેવી ખુબી છે! કે ઈશ્વરે પોતાની અગમ્ય લીલારૂપ આચારક્ષેત્રમાંથી માણસને પેદા કર્યો, પોતાના સ્વરૂપમાંજ તેને પ્રેર્યો, અને તેના સત્યમાર્ગ ઉપર (વેદધર્મ પ્રમાણે) ચાલવાથી તે પાછી પોતાની પ્રાપ્તિ કરાવે છે) કેમ કે, ઈશ્વર સુખસ્વરૂપ ધર્મમૂર્તિ છે. આ અવિનાશી સત્યસુખની પ્રાપ્તિ ધર્મ વિના છેજ નહિ. જુવો કે, માણસ સુખ ઇચ્છે છે અને સુખ સેવવા પ્રયત્ન કરે છે, એ તેનામાં અનિવાર્ય પ્રેરણાશક્તિ છે. જો કે માણસની સુખતરફની પ્રવૃત્તિ તેના જ્ઞાનને અનુસરીને છે,

તો પણ સમજીને દુઃખ તરફ પ્રવૃત્તિ નાસ્તિક પણ કરતો નથી. કુસંગ અને અયોગ્ય વિષયસેવનાદિથી નાસ્તિક ગતવિવેક થાય છે. તેમજ આસ્તિકોનો વિવેક પણ મોહાદિથી આચ્છાદિત થાય છે. માણસ સુખ ખોળે છે, અને સત્ય સુખને ખદકે વિષયજન્ય સુખાભાસને સત્યસુખ માની તે તરફ ઝટે છે [અંપલાય છે] તે સુખાભાસની પ્રાપ્તિથી આનંદ માને છે; તથાપિ તે અવિનાશી સત્યસુખ ન હોવાથી તુરત જતું રહે છે, અને માણસ લાગલો દુઃખી થાય છે. પણ ધર્માશ્રમી અને ધર્મશીલ માણસો વિષયજન્ય સુખ તે ખડું સુખ નથી એવું ખુદ્ધું જાણે છે. તેથી તે વિષયસુખને તુચ્છ ગણી, વ્યવરાહાર્ય માત્ર ઉપર ઉપરથી તે વિષે પ્રવર્તે છે. પણ તેની ખરી અને આંતરીય પ્રવૃત્તિ સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ પરમેશ્વરરૂપ એકજ અખંડ અદ્વિતીય અવિનાશી સુખમાં જ હોય છે, અને તે એક વેદ ધર્માશ્રમથીજ પ્રાપ્ત થાય છે.

નાસ્તિકોની પળ સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ ધર્મ-

માંજ છે તથાપિ તે ભ્રમિત થયેલા

છે મોટ તે આસ્તિકોયે કરુણા

કરવા યોગ્ય છે.

૮ આ દુનીયામાં ધર્મ નથી, ધર્મની જરૂર નથી
ઇત્યાદિ પૂર્ણ નાસ્તિક વિચારવાળા દુર્ભાગી મનુષ્યો તો

કવચિતજ મળવાના, ખાકીનો સઘળો મનુષ્યસમુદાય ધર્મા-
શ્રયમાં પ્રવૃત્ત થયેલો છે. એ આજજ નહી પણ સૃષ્ટ્યારંભ-
કાળથી ચાલ્યું આવે છે; અને રહેવાનું. કારણ કે સુખેચ્છા
માણસ માત્રમાં છે, તેથીજ માણસની ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ છે;
કેમકે, ધર્મ વિના સત્યસુખની પ્રાપ્તિ છેજ નહી. નાસ્તિકો
'ધર્મ નથી' એમ જો કે બ્રમણાથી જોલે તો પણ તેની
સુખમાં જે પ્રવૃત્તિ છે તે મટી, દુઃખમાં પ્રવૃત્તિ થતી
નથી. ત્યારે એથી આપણને એટલુંજ જણાય છે કે, તેનામાં
પણ કૃપાળુ પરમેશ્વરે ધર્મપંથની પ્રવૃત્તિ મુકી છે, પણ તે
ચાલતા કિંવા પૂર્વજન્મના પાપના સંગથી ધર્મપથબ્રષ્ઠ
થઈ બ્રમિત થયેલા છે. એટલા માટે તેવા નાસ્તિકો ધર્મ.
શીલ મહાત્માઓ તરફથી ધિક્કારને નહી પણ કડ્ડણ કરવાને
ચોગ્ય છે. અને એવા મહાત્માઓના અંતઃકરણમાં કડ્ડણ
પરિણામને પામી દયા ધર્મ ઉસકેરાશે. ત્યારેજ તેઓની
દયાથી તે ભૂલા પડેલા નાસ્તિકો પાછા ઠેકાણે પડશે.

**ईश्वरे पोता विषेज माणसने प्रेयो छे तो तेणे
माणसनी उत्पत्ति साथेज पातानी प्राप्तिना
साधनरूप धर्म पण आप्यो एम जानवु सरल छे.**

૬. વિવેક વિચાર કરતાં જણાય છે. અને વેદધર્મા-
શ્રયથી દૃઢ થાય છે કે, જ્યારે પરમાણુ પદાર્થરૂપ સમગ્ર

જગતમાં જે જ્ઞાન, કૌશલ્ય, અને સંકેતસામર્થ્યો ખચાએલાં છે તેજ એક સર્વજ્ઞ અને સર્વશક્તિમાન સત્યસ્વરૂપ જ્ઞાનસ્વરૂપ, અને સુખ સ્વરૂપ પરમેશ્વર માણસનો પણ કર્તા છે. ઉર્ણનાભિ [કરોળીઓ] પ્રાણી જેમ પોતામાંથી હાળ કાઢી પસારે છે, અને પાછી પોતામાં સમાવે છે; તેમ તે મહામહિમાવાન હૃદયરે, પોતાની અનિર્વાચ્ય અને અગમ્ય માયાશક્તિ વડે આપણને ઉત્પન્ન કર્યા; અને પાછી પોતાની જ પ્રાપ્તિ કરાવવા તેણે પોતા તરફ આપણને પ્રેર્યા છે. [સત્ય સુખેચ્છા અને તેની પ્રાપ્તિને અર્થે આપણી પ્રવૃત્તિ છે] તથા સુખાભાસ અને સત્યસુખની પરીક્ષા માટે આપણામાં અમૂલ્ય વિશેષ વિવેકશક્તિ સુકી તેના ઉપયોગાર્થે જેવી જોઈએ તેવી અંગ રચના કરી, વાચાશક્તિ અને જ્ઞાન-શક્તિ આપેલાં છે, ત્યારેજ તેજ દયાનિધિ ભગવાને માણસને માણસની ઉત્પત્તિ સાથેજ તે પ્રાપ્તિનું સાધન પણ આપ્યું છે એ માનવું સરલ અને સચુક્તિ છે.

૧. સાધન તેજ ધર્મ, અને ધર્મ શબ્દનો અર્થ,

૧૦ એ સાધન તેજ ધર્મ. ધર્મ એ સંસ્કૃત શબ્દ ધૃ ધાતુ ઉપરથી થયેલો છે ને ‘ધારણ કરવા યોગ્ય તે ધર્મ’ એવો તેનો અર્થ થાય છે* તે યથાર્થ છે. કેમકે માણસને

* ધૂનુધારણે, લોકાન્વરતાંતિધર્મઃ એટલે જે સમગ્ર જગતને ધરી રાખે છે [સમુદ્રમાં ખુડતાને જેમ પકડી રાખે છે તેમ]

જે સંબંધડ ભાવ છે તેથી માણસની કર્તવ્યતા છેજ. આ કર્તવ્યતાના મુખ્ય ત્રણ વર્ગ ગણાય. પહેલી—ઈશ્વરે માણસને પેદા કર્યો છે તેજ; તેહેને અભિવૃદ્ધિ, સંરક્ષણ અને સંપોષણનાં સર્વ સાહિત્યો આપી પોષણ રક્ષણ કરે છે, તથા આ ક્ષણિક સંસારમાં સુખ દુઃખનો અનુભવ થઈ સત્ય સુખની પ્રાપ્તિ માટે ધર્મ પણ તેજ પરમકૃપાળુ ઈશ્વરે માણસને આપ્યો છે ઇત્યાદિ સંબંધભાવથી પહેલી અને મુખ્ય માણસની ઈશ્વર પ્રતિ કર્તવ્યતા છે. બીજી—જે શરીરદ્વારા આપણને ઈશ્વર પ્રાપ્તિ થાય છે તે શરીર સાથેના સંબંધભાવથી ઉત્પન્ન થતી માણસની કર્તવ્યતા; અને ત્રીજી—શરીરના સંબંધી પ્રત્યેના સંબંધભાવથી ઉત્પન્ન થતી કર્તવ્યતા એ આવશ્યક કર્તવ્યતા છે. તે અવશ્ય ધારણ કરવા (આચરવા) યોગ્યજ છે, અને એ કર્તવ્યતા સંદર્શક જે મૂળ તત્ત્વોનો સમુદાય તેજ ધર્મ.

તે ધર્મ. અથવા जनैर्प्रीयते इति धर्मः એટલે માણસોથી [સમુદ્રાદિમાં બુડતાંથી જેમ પાટીયાં વિગેરે પકડાય છે તેમ] ધરાય છે [આલંબન કરાય છે] તે ધર્મ.

ડ સં ઉપસર્ગ, વંષ [બંધન] નામ, એ બે મળીને વંવંષ આ ઉપરથી માણસને ઈશ્વર સાથે જે કર્તવ્યતારૂપ બંધન છે એ બંધનરજ્જુ તેજ ધર્મ.

ધર્મ અનાદિ ઈશ્વરી છે અને તે માણસની ઉત્પત્તિ સાથેજ મળેલો છે.

૧૧. પરમાત્માના સુખસ્વરૂપમાંથી માણસ ઉત્પન્ન થયો છે, ઈશ્વરે તેને પોતા વિષે પ્રેર્યો છે, એ પ્રેરણા અને તેથી ઉત્પન્ન થતી માણસની કર્તવ્યતા તેજ ધર્મ છે. ધર્મ વડે માણસ પાપરહિત પુણ્યવાન થઈ, ઈશ્વરસ્વરૂપને ઓળખી, અખંડ સુખ પામે છે, અને એ ઈશ્વરી નિયમ છે ત્યારે માણસની ઉત્પત્તિ સાથેજ તે ધર્મ હોવો જોઈએ, એ નિર્વિવાદપણે માનવા યોગ્ય છે. માણસને જેમ :જેમ સંસ્કાર થાય છે તેમ તેમ તેની જ્ઞાન શક્તિ વધે છે. જ્ઞાન વધારવાને અવલોકન, શ્રવણ, મનનાદિ મુખ્ય સાધનો તથા સિદ્ધ અનુભવી ઉપદેશકો અવશ્ય જોઈએ, એ માનવું પણ સરલ છે. એમ છે અને પ્રારંભમાં મનુષ્ય સૃષ્ટિમાં જ્ઞાન અને સુખ સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ થયેલો નહીં એ સર્વમાન્ય છે. વળી જ્યારે પ્રથમ પુરૂષ ઉત્પન્ન થાય અથવા જીજ્ઞ વિસ્તાર થાય ત્યારે ઓટલા સ્વરૂપ કાળમાં અને જણાવેલા સાધન વિના ધર્મ જેવા અતિસૂક્ષ્મ તથા મહા ગંભીર વિચારના જ્ઞાની તથા ઉપદેશકનો સંભવ નથી; અને માણસનો તારણોપાય તો મહા ગંભીર જ્ઞાનદાયક ધર્મજ છે, અને તે ઈશ્વરે ઉત્પત્તિ સાથેજ આપેલો છે, તો તે અનાદિ ઈશ્વરીજ છે, અને તે ઈશ્વર-પ્રેરણાથી આદિ પુરૂષના અંતઃકરણમાં સ્ફુરી, તેના

મુખથી ઇતરને યોધ થયો; અને એમ પરંપરા ચાલી, આજ પણ આપણી પાસે ધર્મ, ગ્રંથના આકારમાં રહેલો છે, એ માનવું સંપૂર્ણ સચુકિતક છે.

ધર્મ એકજ છે ને તે વેદધર્મજ છે બીજા વધા વેદ પછી, ને તેને આધારે કલ્પેલા ધર્માભાસજ છે.

૧૨. આ બદ્ધા વિચાર ઉપરથી ધર્મ એકજ હોવો જોઈએ, પણ આજ આ દુનીયામાં એમ જણાતું નથી. વેદ, જ્યુ, જરથોસ્તરી, ખ્રીસ્તી, મહમદી આદિ અનેક ધર્મ અને તેના લિન્ન લિન્ન ધર્મગ્રંથો છે. અને તે સહુ પોત પોતાના ધર્મગ્રંથને અનાદિ ઇશ્વરી માનેછે. [એ પ્રત્યેક ધર્મમાં બીજા કાંટા (પંથો) તો ઘણા થયેલા છે] ત્યારે તેમાંના ધારો અનાદિ સપ્રમાણ એવો ઇશ્વરી ગ્રંથ કહ્યો ? એ જાણવું પણ જરૂરનું છે; એ બદ્ધા તો ખરા હોય નહીં પણ તેમાંના એક અથવા તે શિવાય કોઈ ઇતર હોવો જોઈએ. આ વાતનો નિર્ણય કરવો દેખીતો બહુ કઠણ છે પરંતુ સંતસમાગમથી શ્રવણ મનન કરી આત્મપ્રતીતિ કરતાં એ કઠણતા નીકળી જાયછે. તે એ રીતે કે—જેના આદિકાળ જણાય તે અનાદિ હોય નહીં, ત્યારે એક વેદધર્મ વિના બીજા સઘળા તેના કર્તા અને કાળથી સાદિ સ્પષ્ટ દેખાય છે, કેમકે તેના કર્તા મુસા, જરથોસ્ત, કાઈસ્ત અને મહમ્મદ આજથી કમમાં કમ ૧૩૦૦, અને વધુમાં વધુ ૪૦૦૦ ચાર

હજાર વરસના અરસામાં થઈ ગયા છે. વળી તેમાં જે કેટલાંક ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો છે તે વેદધર્મમાંથી લીધેલાં સ્પષ્ટ જણાય છે કેમકે તેના કરેલ ગ્રંથોમાં જે મૂળ તત્ત્વો છે તે, એ ગ્રંથો પૂર્વેના [અનાદિ તથા પૂર્ણ] વેદગ્રંથમાં હતાંજ. વળી ઇશ્વર સર્વજ્ઞ અને સર્વશક્તિમાન છે, ને તેના નિયમો પણ બદલા અવિચળ છે ત્યારે “તે જીલ કરી વારંવાર હજાર હજાર અથવા તેથી ઓછા વધતા વરસને અંતરે ભિન્ન ભિન્ન ધર્મગ્રંથ આપે” એ માનવું તે બાળબુદ્ધિથી પણ બહુ છે. તેમજ તે સઘળા ગ્રંથોમાં કેટલાંક મૂળતત્ત્વો સમાન રાખી બીજા કેટલાક બોધો એકેકથી ભિન્ન છે તે ‘એકજ ઇશ્વર પોનાના એકજ ધર્મમાં વારે વારે અદ્વૈત માણસ બનાવેલા ધારામાં જેમ ફેરફાર કરેછે તેમ [ઇશ્વર] કરે એમ માનવામાં બીલકુલ ડાહ્યાપણુનો છાંટો નથી; એટલુંજ નહીં પણ ઇશ્વરને અદ્વૈત માનવા બરાબર છે. તેથી પણ અધિક પવિત્ર ઇશ્વર માણસના એક સમુદાયને એક રીત ધર્મની જણાવી, બીજા [સમુદાય] ને બીજી બતાવે એ તેના ઉપર ઠગાઈનો દોષ મુક્યા બરાબર છે, ઇત્યાદિ અનેક કારણોથી વેદધર્મ વ્યતિરિક્ત બીજા બદલા ધર્માભાસના ગ્રંથો ‘સપ્રમાણ અનાદિ ઇશ્વરી નથી’ એમ સ્પષ્ટ જણાય છે; પણ વેદ, ૧ અંતર, ૨ બ્રાહ્મ, ૩ ક્ષણ અને ૪ સૃષ્ટિ-સાદૃશ્ય એ ચારે પ્રમાણોથી અનાદિ ઇશ્વરી સ્વતઃ સિદ્ધ છે.

વેદનો વિસ્તાર તથા તેનાં બે સ્વરૂપ

૧૩. વેદના મુખ્ય મંત્ર, પ્રાશ્ન, અને આરણ્યક એવા ત્રણ અંગો તે પ્રત્યેકની ૧૧૮૦ સંખ્યા હતી, અને ખીલ વેદોક્ત ધર્મના અસંખ્ય અંગો આ પૃથ્વી ઉપર વિસ્તાર પામેલા જેમાંના ઘણા એક આપણા હાથમાંથી ગયેલા છે; તો પણ તેનો મુખ્યાભિપ્રાય સૃષ્ટિમાં સચવાયેલો છે, ને તે હંમેશાં રહેવાનોજ, કેમકે તે અનાદિ ઈશ્વરી છે. વેદનાં મુખ્ય ‘અર્થાત્મક અને વર્ણાત્મક’ એવાં સ્વરૂપ વાચ્યવાચકની પેઠે છે. તેમજ વર્ણાત્મકમાં પણ મહા-વાક્ય અને ઉપવાક્ય એવા બે પ્રકાર છે. મહા-વાક્ય છે તે ઉપર જણાવેલાં પ્રમાણોથી અનાદિ ઈશ્વરી મહાત્માઓયે સિદ્ધ કરેલાં છે, ને તે સ્વતઃ સિદ્ધજ છે; તથા ઉપવાક્યો જનસંપ્રદાયના વલણ પ્રમાણે વિચાર તથા ક્રિયા જણાવે છે, જેનો મહર્ષિ-ઓએ સંગ્રહ કરેલો છે અને તેથી પણ ઈશ્વરના મહાન મહિમાનો વાક્યોની વ્યવસ્થા દ્વારા યોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

આ ધર્મમાળા રચવાનો હેતુ તથા તેની મૂલ
ચૂક સુધારવા વિષે મહાત્માઓને વિનંતિ

૧૪. એહેવા મહા-મહિમાવાન, પરમ-પવિત્ર તથા અપ્રમાણ વેદધર્મના મૂળ-તત્ત્વોનો લેશ માણસના મનમાં

આવે, અને તે લેશ-દ્વારા જ્ઞાસા ઉત્પન્ન થઈ ધર્મ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, એવા હેતુથી આ ધર્મમાળાનું નાનું પુસ્તક રચવાની હુંને ઉલટ થઈ. જે કે મેં સંપૂર્ણ ધર્મભ્યાસ કર્યો નથી, ઉત્કૃષ્ટ સંસ્કૃત ભાષાના જ્ઞાનમાં માહારો પ્રવેશ નથી, તો પણ મહાત્માઓના સંગથી જે સત્સંગ થયો છે તે સત્સંગનો ચત્કિચિત્ ભાગ માહારો દેશબંધુને આપવાની માહારો ઉલટને હું શરણુ થયા છઠ્ઠી; અને એ સૂક્ષ્મ તથા ગંભીર વિચારનું કામ છે. તેથી તેમાં જે ખામી (બૂલ ચૂક) રહી હશે તે દયાળુ ધર્મજ્ઞ મહાત્માઓ કૃપાદાષ્ટથી સુધારશે એવી દઢાશા રાખું છઠ્ઠી.

ધર્મજ્ઞાન સંબંધી ભરતખંડની હમણાંની સ્થિતિ

૧૫ આ ભારતવર્ષના સર્વ પ્રકારના અભ્યુદયને સુમારે એક હજાર વર્ષથી ધકકોજ પોહોંચતો આવ્યો છે. તેમ આપણામાંથી ધર્મજ્ઞાન પણ જાસ પામતું ગયું છે. હમણાં ઇંગ્રેજ સરકારના સંરક્ષણ તળે ભરતખંડ આવવાથી તેની પ્રજાના ઘણા પ્રકારના ભય ઓછા થવાને લીધે તેની દશા પાછી વળવાનાં, અને વિદ્યા કળા-દ્વારા પુનરભ્યુદય થવાનાં ચિન્હો જણાવવા લાગ્યાં છે; પણ તે સાથે ધર્મજ્ઞાનનો ઉદય હજી પાસે દેખાતો નથી. વેદધર્મની સંસ્થાપના શ્રીમચ્છંકરાચાર્યે કર્યા પછે ફરી પાછુ ગોંધળ થયું. મધ્ય-

કાળમાં તે દેશ-કાળ અને લોકોના વલણ પ્રમાણે કેટલાક પંથ-પ્રવર્તકો અને આચાર્યોએ વેદને અનુસરી ધર્મજ્ઞાન જાળવી રાખવા પરાકાષ્ઠા યત્ન કરેલો, પણ પાછળથી તે પંથ પ્રવર્તકો પરસ્પર પંથયુદ્ધની અને એશઆરામની ધામધુમમાં પડવાને લીધે હાલમાં તે યત્ન પણ બંધ પડેલો છે.

ધર્મજ્ઞાન વિષે આપણા લોકોનું મન બ્રમિત થવાનું કારણ.

૧૬. આવા સંધિમાં ખીજા ધર્માભાસના પ્રવર્તકો અને તેમાં મુખ્ય ક્રિશ્ચિયન પાદરીયો પોતે માની લીધેલો ધર્મ ફેલાવવા વેદધર્મના યથાર્થ જ્ઞાનના અજાણપણાને લીધે, કિંવા ગમે તેમ પણ વેદધર્મ ઉપરથી લોકોની નિંદા એસ-વવા સાડે પરાકાષ્ઠા પ્રયત્ન કરે છે; તેથી જો કે ઉત્તમ પંક્તિના વેદાશ્રિતો તેની જાળમાં આવ્યા નથી તો પણ બહુ જુવાનોનાં મન બ્રમિત થાય એમાં નવાઈ નથી; કેમકે વિદ્યાના યોગથી તેની સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ થાય અને નાનપણથી ધર્મબોધ નહીં તથા ધર્મની નિંદાનું નિરંતર વાંચવું સાંભળવું રહે એ, બ્રમ થવાને કાંઈ જેવું તેવું સાધન નથી.

૧૭. આ ભ્રમ દૂર કરવાના ઉપાય યોજવા

વિષે વિનતિ

૧૭. આ ભ્રમ દૂર કરવાનો ઉપાય ધર્મજ્ઞ મહાત્માઓના હાથમાં છે. તેઓ પંથનો પક્ષપાત મુકી ખરા ધર્મનાં પુસ્તકો રચશે, અને શ્રીમાન્ માણસો તેવા પુસ્તકોને આશ્રય આપી ગરીબ ગુરુખામાં મફત તથા બીજાને ઘણી જુજ કીંમતે આપશે, ત્યારે આપણા લોકોમાં પોતાના અનાદિ સપ્રમાણ અને પરમ પવિત્ર ઇશ્વરી વેદધર્મનું જ્ઞાન પાછું ઉદય પામશે માટે તેમ કરવા વિદ્વાનો, મહાત્માઓ અને ધનાઢ્યો પ્રતિ વારંવાર વિનતિ છે.

આ ધર્મમાલાના અધિકારી અને તેમાં મુખ્ય

જોઓ માટેજ કરેલો પદ્યરચના વિષે તથા

પદ્યમાલાની રચનાની ટુંક સમજ,

૧૮. એ શુભ સમય આવે તેટલામાં ધર્મ સંબંધી જ્ઞાનનો લેશ આપણામાં આવે માટે આ ધર્મમાલાનો પ્રથમ ભાગ પ્રગટ કરવાની ઉલ્લટ લીધી છે. આપણા ધર્મના ગ્રંથો સર્વોત્કૃષ્ટ સંસ્કૃત ભાષામાં છે; પણ એ દેવભાષાનું

જ્ઞાન વિદ્વાનો જિવાય બીજા ધણાને ન હોવાથી તેનો લાભ લઈ શકતો નથી. એ આપણા જ્ઞાનને આવરણ કરનારી મોહોટી અડચણ છે. કેટલાક મહાત્માઓએ પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથ ઉપરથી ગુજરાતીમાં લખવાનો શ્રમ કરેલો છે, તેમ હું પણ ચાલતા સમયને અનુસરી યથામતિ લખું તો, તે માહરા દેશબંધુઓ કૃપા કરી સ્વીકારશે એવી આશા છે. ધર્મજ્ઞાનની આ-બાળવૃદ્ધને જરૂર છે; તોપણ વૃદ્ધોને કથા શ્રવણ, અને સાધુસંગાદિ મળી શકે છે, પણ સ્ત્રી, બાળને એ સાધન ધણું કરી મળતાં નથી. વળી બાળકોને નાનપણમાં માતાઓના સંગથી ધણું જ્ઞાન મળે છે. માટે એ સ્ત્રીઓમાં ધર્મજ્ઞાનનો લેશ થાય તો તે છોકરાંઓમાં સેહેલાઈથી ઉતરે, તથા વાંચી શકે, તેવાઓને વાંચવાથી પણ લાભ થાય એમ જાણી આ ધર્મમાળાની રચના તદ્દનુકૂળ કરી છે. આપણા દેશમાં વિવાહ, જનોઈ અને વ્રત જાગરણમાં સ્ત્રીઓ જેવાં ઢાળનાં ગીતો ગાય છે તેવાં ઢાળનાં ૧૭ સત્તર ગીતોનો પ્રથમ ભાગમાં સમાવેશ કર્યો છે. પુસ્તકનું નામ ‘માળા’ છે તો તે માળાની શરોત્તર ટેકાણે પ્રત્યેક પદ અથવા કડવાં કે ગરબીનું સૂત્ર એવું નામ રાખેલું છે અને તેમાંના પ્રત્યેક છંદ અથવા કડીનું નામ મણિ [પારા] આપવું ઉચિત લાગ્યું છે.

જેમ આ પ્રસ્તાવનામાં સંસ્કૃત શબ્દોનો વધારો છે તેમ સૂત્રોમાં પણ છે. આ સૂત્રોમાંના શબ્દોનો કોથ પછવાડે આપ્યો છે તેથી તેનો પ્રાસંગિક અર્થ સમજવો હીક પડશે. જાળબોધમાં સંસ્કૃત શબ્દોનો સંગ્રહ જેમ જોઈએ હોય તેમ સાડું છે તથાપિ આ ધર્મવિષય છે અને તેના વિચાર સાથે એવા શબ્દોનું જો જ્ઞાન થયું હોય તો તેથી આગળ ધર્મજ્ઞાન વધારવાને તે વધારે અનુકૂળ પડશે. માટે જો કોઈ વાંચનાર સાંભળનારને તે આકરા [કઠણ] જણાય તો પણ તે આગળ લાભદાયક છે, એમ જાણી આગસ અને અનાદર ન કરતાં લક્ષપૂર્વક સાધ્યંત વાંચી સાંભળી જવું; એટલે લખનારના શ્રમનું સાક્ષ્ય થશે. ઈશ્વર સર્વનાં શુભ મનોરથ સફળ કરી સર્વેને વેદધર્મમાં પ્રેરે.

અસ્તુ.



દોહા.



જગ કારણ તારણ તરણ, કર્ણાનિધિ કૃપાળ; ૧
 પ્રભુ પ્રસાદ ઉર આવતાં રચી ધર્મની માળ ૧
 સંવત ઓગણિસો સરસ, ઉપર ચૌદ સોહાય;
 ધર્મમાળ પ્રારંભવા, અંતર ઉલટ ન માય. ૨
 સન્મિત્રોના સંગથી, ઉપજ્યો ઉર આનંદ;
 પ્રેરિ બુદ્ધિ પૂરણ કર્યો, સમર્થ પ્રભુ સુખ કંદ. ૩
 કંઠ કરતાં પ્રેમથી, લઘુ ધર્મની માળ;
 વેદ ધર્મ દૃઢ ધારશે, યુવા વૃદ્ધ ને બાલ. ૪
 સુંદર દેશ સુરાષ્ટ્રમાં ગિરિ રૈવત શુભકાર;
 નિકટ નગર સોહામણું, જુનાગઢ ગિરનાર. ૫
 ભરવસ્તી બહુ ભાતમાં, નાગર નગર નિવાસ;
 વડનગરામાં ગૃહસ્થગણ અભ્યંતર આવાસ; ૬
 ગોત્ર કૌડિન્યસૂ, ગુપ્ત છે, શર્મા, વેદ છે સામ;
 શુભ છે શાખા દૌથમી, કીકાણી ઉપનામ. ૭
 મૈત્રાવરણ, વશિષ્ઠને, કૌડિન્ય, નામ ભણાય;
 મહર્ષિઓના નામથી, પ્રવરો ત્રણ ગણાય ૮
 મજસુદાર નંદલાલ સુત, જટાશંકર અભિનામ;
 તનય તેહનો જ્યેષ્ઠ છગી, મણિશંકર મુજ નામ. ૯

- બહુ ન ભણ્યો વળિ નવ ગણ્યો, કળા ન વિદ્યાજ્ઞાન
પદ જોળે ભાવે કદ્યાં. ધરો પ્રભુનું ધ્યાન. ૧૦
- બાળ યુવા ને વૃદ્ધ સહુ, પ્રાકૃત જે નરનાર;
ધર્મમાળ ગાઈ ધરે, વેદધર્મ આધાર. ૧૧
- એજ આશ મનમાં અતિ, બાળ વૃદ્ધ સહુ ગાય.
વેદધર્મ દઢ ધારતાં. સદ્ગુણ મનોરથ થાય. ૧૨
- નહિ કવિત્વ નહિ ઝડઝમક, નહિ રસ કે નહિ પ્રાસ.
રાગ રાગણી તાલવણુ, બાળક ભાવ પ્રકાશ. ૧૩
- બાળભાવ ઉર અણિને, સજ્જન જીવો ન ખોટય
સત્શિક્ષા સહુ આપજો, એ માણું કર જોડય ૧૪
- સવિકારી ક્ષય ભગ્નહારિ, મણિ સુમનાદિ માળ;
અધિકારી સ્થાયી અભય, એક ધર્મની માળ ૧૫
- સડે ન સૂકે કે શળે, ત્રુટે નહિ ઘસાય;
બળે ન દુરંજન નવ હરે, દઢ જો કંઠ કરાય. ૧૬
- એ જાણી ઉર આણવો, પ્રેમ ભાવ ભરપૂર;
માળ ધર્મની ધારતાં, મંગળ થાય જરૂર ૧૭
- પ્રતિપળ જોતાં ઝડપથી, કાળ વહન કરી જાય;
ગયા સમયનો કોઈના કદી ન લેટો થાય. ૧૮
- જશે મૃત્યુ મુળમાં સહુ, યુવા વૃદ્ધ ને બાળ
વેદધર્મ દઢ ધારશે, તેજ જીતશે કાળ; ૧૯
- કૃપા કરી કશ્વેશ ઘો, શુભમતિ શુભ અવકાશ
દ્વિતીય ભાગ રચવા તણી, નાગરમણિ મન આશ ૨૦

અથ

પદ્મમાળા

પ્રથમ ભાગ,

સૂત્ર ૧ સું.

મંગલાકરણ.

(લાજ—ચંડાસુરના ગરબાનો “જય જગદંબારે” નો.)

- કારણ વણુ કાર્ય ન હોય, ક્ષાય પ્રતીતિ રે;
 કૃતિ કરતા કેરી હોય, કહું તણ ભીતિ રે. ૧
- કંઈ આપે આપ ન થાય, જ્ઞાન ન જડમાં રે;
 કદિ શૂન્ય થકી ન જાય, વસ્તુ છે જડમાં રે. ૨
- સંકેત કુશળતા જ્ઞાન, અરથ છે જેમાં રે;
 કરતાં કૃતિનું અનુમાન, ન સંશય તેમાં રે. ૩
- જે આકૃતિ બાળુવાન, હદ દરસાવે રે;
 તે સાવયવી શુભુવાન, કારજ કહાવે રે. ૪
- જે થ્યો પામે પરિણામ, શરૂ ને છેડો રે;
 તે આદિ અંત તમામ, સત્ય નિવેડો રે. ૫
- એ નોહો કદી સ્વાધીન, વિકારિ વિનાશી રે;
 કરતા કેરે આધીન, રહ્યુંય પ્રકાશી રે. ૬

એવા સ્વીકૃત પક્ષ અનેક,	વેદ—ધરમથી	રે;	
સ્વીકારે થાય વિવેક,	સત્ય પરમથી	રે.	૭
જે દૃશ્ય અને કલ્પાય,	વિનાશી બાણો	રે;	
સહુ વ્યકત વ્યકત કળાય,	કાર્ય પ્રમાણો	રે.	૮
નહી કારજ કહી અનાદ,	કારણ દીશે	રે;	
નિશ્ચે છે નહી વિવાદ,	મનડું હીસે	રે.	૯
મુળે કારજ નહી હોય,	થયું છે જેથી	રે;	
તે કરતાં નિશ્ચે હોય,	પ્રકાશે તેથી	રે.	૧૦
ન થયો ન પામે નાશ,	અનાદિ અનંત	રે;	
અવયવવણુ સદા પ્રકાશ,	નહી ગુણવંત	રે.	૧૧
અવયવિ ગુણનો આધાર,	સગુણ તે કાળે	રે;	
નિરવયવી તે નિરાકાર,	નિર્ગુણ છાળે	રે.	૧૨
નિર્ગુણ માટે ન વિકાર,	સદા અધિકારી	રે;	
અનુભવથી સાક્ષાત્કાર,	કરે અધિકારી	રે.	૧૩
એવા એકજ ઈશ અખંડ,	અવાચ્ય કહાવે	રે.	
મહા માયા પ્રબળ પ્રચંડ,	લક્ષમાં નાંવે	રે.	૧૪
પરમાણું પિંડ સમસ્ત,	કાર્ય તમારું	રે;	
નિરખતાં વ્યકતાવ્યકત,	થકે મન મ્હારું	રે.	૧૫
અણલિંગ અગોચર આપ,	અકળ અવિનાશી	રે;	
મહિમા માયાનો આમાપ,	રહ્યો છે પ્રકાશી	રે.	૧૬
જો એક તો અવર ન હોય,	અસંખ્ય બળાયે	રે;	
માયાનું કારજ સોય,	ન સહજ કળાયે	રે.	૧૭

છો સઘળે વ્યાપક વાસ,	આપ અરૂપે રે;	
અનુભવથી થાય પ્રકાશ,	ધર્મ સ્વરૂપે રે.	૧૮
કરતા કૃતિ પોષક પોષ્ય,	આધેય આધાર રે;	
ભાવાભાવને શોષક શોષ્ય,	સંબંધ પ્રકારે રે.	૧૯.
આકર્ષણ કાળ ને કર્મ,	સુખ દુખ જ્ઞાન રે;	
ખીજા વિધવિધના ધર્મ,	સઘળે સમાન રે.	૨૦
પ્ર ધર્મ રૂપ ત્રેલોક,	વસો છો વાસો રે;	
સચ્ચિદાનંદ કંઠ અશોક,	પૂર્ણ પ્રકાશો રે.	૨૧
ધર્મી ને ધર્મ ન ભિન્ન,	નિશ્ચય એક રે;	
અણુમાપિ અપરિચિન્ન,	વેદ વિવેક રે,	૨૨
અર્થાત્મક વ્યાપક વાસ,	ત્રિલોકે રાજે રે;	
વર્ણાત્મક વેદ પ્રકાશ,	ભલી છળ છાજે રે.	૨૩
સઘળે છો ધર્મસ્વરૂપ,	ધર્મ દઢ કરજો રે;	
મંગળ-પ્રદ મંગળરૂપ,	હરમતિ હરજો રે.	૨૪
મંગળ સહુ ધર્મની માળ,	રચું મતિ આપો રે;	
ધારે ઉર વૃદ્ધને બાળ,	કરી નિજ થાપો રે.	૨૫
કરિ મંગળાચરણ વિચાર,	શ્રી હરિ બાજવા રે.	
નાગરમણિ સમગ્રી સાર,	શોક ભય તજવા રે.	૨૬

દોહો.

જગજનનક જગદીશ ગુણ, ગાયત્રીમાં ગાઉં;
બુદ્ધિ શુદ્ધ નાગરમણિ, પેરો પાવન થાઉં.

इति प्रथमं सूत्र समाप्त.

મૂત્ર ૧ મું

ઈશ્વરસ્તુતિવિચાર.

(ઢાળ—સીતા સ્વયંવરના “ધણું સુંદર સોહાવે
રાજા રામજીનું રૂપ” એ કડવાનો અથવા
“બાબા દેખાડય દેખાડય તારો વૈકુંઠપતિ” એનો)

- જય જય જગ કારણ ભગવાન પ્રભુ;
જયજય અધમ આધારણ નાથ વિભુ. જ૦ ૧
- સંનિયદાનંદ કંદ અવિનાશિ કીરતાર,
વંદ વેદ અણુનામી બહુનામી વિદ્યાધાર. જ૦ ૨
- ચક્ર વાણી મન પર પ્રભુ તારું છે સ્વરૂપ,
વંદ-વાક્યના બોધથી છે અનુભવરૂપ. જ૦ ૩
- તારું સ્તવન કરતાં મુનિ પામે નહીં પાર,
થાક્યા પંડિતો કવિઓ કરી કરીને વિચાર. જ૦ ૪
- રૂઢા ચંદર સૂરજ ગુરૂ ભણે જેવા ગોળ,
વણુ આધારે ભમે છે જેમ ભમે છે ભૂગોળ. જ૦ ૫
- એવા અગણિત ગોળે ભર્યું શોભે છે આકાશ,
હારી માયાએ થયો છે માત્રા ભૂતનો પ્રકાશ. જ૦ ૬

પર અપર પ્રકૃતિ તણા વિવિધના ઘાટ,
 નામ રૂપે નાના રંગના છે અલૌકિક ઠાઠ. જ● ૭
 એવી અદ્ભૂત રચના છે ચિત્ર વિચિત્ર,
 ખોડખાંપણ વિનાનો રચનારો તું પવિત્ર. જ● ૮
 આપે નિરગુણ સગુણ સ્વરૂપ વિશ્વાધાર.
 મહા-માયારે રચ્યા છે અવીનવો આ પંસાર. જ● ૯
 શાસ્ત્રે સર્ગુણ સ્વરૂપે કથ્યા અનૂપ આકાર,
 ધાય અનુભવ દીશે શુદ્ધ સત્ત્વ નિરાકાર. જ● ૧૦
 સત્ત્વ રજ તમ ગુણ રૂપે રાખ્યાં તારાં નામ.
 વિશ્ણુ પ્રજ્ઞા રૂઢ દેવ તેને કરું હું પ્રણામ. જ● ૧૧
 કશ્યપું જાય કશ્યપું નરમતિ દીશે અતિ અદ્ય,
 નાવે પાર સહસ્ર મુખે કેતાં વીતે કોટિ કલ્પ. જ● ૧૨
 નિદ્રા આહાર વિહાર ભય પ્રીતિ જેવી વાત,
 સમ રીતીયે આપીને રચ્યાં પ્રાણિયો સમસ્ત જ● ૧૩
 તેમાં નરજાતિ માથે તારો દીશે અતિ ખ્યાર,
 એમ માનવાને માટે તેમાં વિવેક વિચાર. જ● ૧૪
 એવા વિવેકથી પામવાને અનુભવ દેશ,
 ધર્મ વેદનો આપીને રૂડો કીધો ઉપદેશ. જ● ૧૫
 પરીપૂર્ણ મુક્યાં વેદ વિષે ધર્મતણાં તત્ત્વ,
 જેના આશ્રયથી પામે જન પ્રભુ પદ સત્ત્વ જ● ૧૬
 એવા વેદ-ધર્મ તણા રૂડા તત્ત્વના પ્રકાર,
 દેશ-ભાષામાં ગાવાને હુને ઉપન્યો વિચાર જ● ૧૭

મતિ-મંદ ગતિ નથી કાવ્ય કરવા પ્રકાશ,
 બાળ બોલે તેમ બોલું રાખી હૃદ વિશ્વાસ. જા ૧૮
 માટે પાપ હરી દયા કરી દેને પ્રભુ વાણ,
 ઇચ્છા પૂરે મ્હારી કરું જેથી ધર્મનાં વખાણ. જા ૧૯
 શ્રદ્ધા ભક્તિયકી ધરે જે કો ધર્મતણી આશ,
 ભણે નાગર મણિ જે પ્રભુ રેછે તેની પાશ. જા ૨૦

દોરે.

બાળમતી ઉર ધારતાં, ધર્મતણી આ માળ,
 નાગર મણિ ઉર આવશે, ગાયત્રીપદ માળ. ૨

इति द्वितीय सूत्र समाप्त.



સૂત્ર ૩ જી.

ઉપક્રમવિચાર.

(ઢાળી—લોલના ગરબાનો)

- ધર્મ વેદનો અનાદિ, અનુસૂત છે રે લોલ;
 સૃષ્ટિ સ્થિતિ લગે ક્ષમ ને અમ્યૂત છે રે લોલ;
 એથી આર્યલોક આર્યપણું પામિયારે લોલ,
 એક સર્વથકી ગર્વ તણ જામિયા રે લોલ; ૧
- ભારતવર્ષ ઘણા કાળધિ પ્રખ્યાત છે રે લોલ,
 ધન ધાન્ય વિદ્યા કળામાં વિખ્યાત છે રે લોલ;
 તેનું કારણ છે એજ ધર્મ ઇશ્વરી રે લોલ;
 ન્યાય—નીતિતણી કીર્તિ ઘણી વિસ્તરી રે લોલ. ૨
- જેને આશ્રયે મુની મહર્ષિ લોકમાં રે લોલ;
 જરા કીર્તિએ પોહોઆ ત્રિલોક થાકમાં રે લોલ,
 આર્યલોક શ્રદ્ધા સંપત્તિ તે પાળતાં રે લોલ;
 પુણ્યવાન થઈ પાપ નીજ ખાળતાં રે લોલ. ૩
- કેક કદપ વિષે એમ સુખ એનમાં રે લોલ,
 ધર્મ ચુકી પડે લોક પાપ-વેનમાં રે લોલ;

ત્યારે દુઃખને દારિદ્ર આવે જોરમાં રે લોલ;

લોકો નારકી થઇને ફરે તોરમાં રે લોલ.

૪

તત્ત્વ ધર્મનાં ન પાળે ચાલે મંદ ભર્યા રે લોલ,

મધ-માંસતણી સ્વાદ વિષે પરવર્યા રે લોલ;

ચોરી,, ચાડિ, જારિ, જ્યારી કરે જોરશું રે લોલ,

હિંસા, નિંદા કરી પ્રજા પીડે તોરશું રે લોલ.

૫

ધર્મ તણે ભજે નવા નવા પંથને રે લોલ,

પાળે પાંખડો ન ભાળે વેદ કંથને રે લોલ;

લોભ લાલચ દગાથી કરે પાપને રે લોલ,

ઠગે મિત્ર પુત્ર માત સુહૃદ બાપને રે લોલ.

૬

વેર દ્વેષ કપટ ક્રોધ કામ ક્રુડમાં રે લોલ,

લડી માહોમાંહ પડે નરક-ક્રુડમાં રે લોલ;

એમ છોસ જ્યારે ધર્મતણો થાય છે રે લોલ,

હંસ ઇચ્છાચક્રી પુરુષ પ્રગટાય છે રે લોલ.

૭

પુરુષ ઇશ્વરી અધર્મ મૂળ કામીને રે લોલ,

સુખ શાંતિ કરે વેદ-ધર્મ થાપીને રે લોલ;

નિતિ ભકિત સમ્ભાર વધે પ્રીતશું રે લોલ,

પંથ પાંખડો મટાડે રૂડી રીતશું રે લોલ.

૮

વારંવાર કરે પ્રભુ ધર્મ સ્થાપના રે લોલ,
 એમ સંભાળે છે ઇશ જન આપના રે લોલ;
 પુણ્ય લોક પુણ્ય લોભ ભરત ખાસ છે રે લોલ,
 માટે સત્ય ધર્મ બીજનો ત્યાં વાસ છે રે લોલ. ૬

પૂણ્ય ભૂમી પાત્ર ધર્મ તણું જાણીને રે લોલ,
 ત્યાંજ થાપના કરે છે પ્રેમ આણીને રે લોલ;
 છેલા બુદ્ધ કાપાલિ આદે પરવર્યા રે લોલ,
 તેને ત્રોડવા શ્રિશંકરસ્વામી અવતર્યા રે લોલ. ૧૦

મતો એવા અનેકને ઉથાપિયા રે લોલ,
 સત્ય ધર્મ વેદ સત્ય કરી થાપિયા રે લોલ;
 ઘણા વર્ષ લગે રહી એવી સ્થાપના રે લોલ,
 વળી પાછળથી દેહ્યા મત પાપના રે લોલ. ૧૧

ખ્રિસ્તી મહુમ્મદી આદે છે પરદેશના રે લોલ,
 બિન પાખંડી વધ્યા છે આપણુ દેશના રે લોલ;
 વેદ-ધર્મ તણા મર્મને જાણ્યા વિના રે લોલ.
 બોધ શાસ્ત્ર ગુરૂ મજ્જમાં આણ્યા વિના રે લોલ. ૧૨

વેદ ધર્મને નંદે ન વંદે ઇશને રે લોલ,
 જેથી પોતાને નમાવે લોક શીશને રે લોલ;

એમ ગ્રન્થો રચીને જાત જાતના રે લોલ,
પુણ્ય પંથો રચીને જાત-જાતના રે લોલ. ૧૩

પુનર્જન્મને ન માને હુણે પ્રાણીને રે લોલ,
મદ્ય માંસ જાળે સ્વાદ સારો જાણીને રે લોલ;
ખોટી નિંદા લખીને વેદ ધર્મની રે લોલ,
છાપે ચોપડી નવી નવી અધર્મની રે લોલ. ૧૪

સત્ય ધર્મ રહ્યો છે દેવ-વાણુમાં રે લોલ,
તે તો વાણી રહી સર્વને અજાણુમાં રે લોલ;
ગુરૂઆચાર જો પડ્યા ધામધુમમાં રે લોલ,
ધન માલ અલીમાન તણી શુભમાં રે લોલ. ૧૫

સત્ય ધર્મ તણો ખોધ કો કરે નહીં રે લોલ,
ખોટી ચોપડિઓ પાઠમાં આવે સહી રે લોલ;
કથા કેરા અલંકાર નાવે ઉરમાં રે લોલ,
તેણે લોકો તણાય ઠોંગ પૂરમાં રે લોલ. ૧૬

ધર્મ-ખોધની નિશાળો તો મળે નહીં રે લોલ,
બાળ વૃદ્ધ તણા સંશયો ટળે નહીં રે લોલ;
ધર્મ-શીલ જને કંઈક કરવું ઘટે રે લોલ,
જેમ પાપ-કર્મ લોક માંહેથી મટે રે લોલ. ૧૭

દેશભાષા વિષે ધર્મ-જ્ઞાન આપવું રે લોલ,
 બાળ વૃદ્ધનું અજ્ઞાન તુરત કાપવું રે લોલ;
 એથી ચિત્ત કોનાં ધર્મથકી નવ ડગે રે લોલ,
 લેશ ધર્મતણા ચિત્તમાંહે જગમગેરે લોલ. ૧૮

મતિ અલ્પ થકી ધર્મમાળા હું કરું રે લોલ,
 ભૂલ ટાળવા વિવેકીની સ્તુતી કરું રે લોલ;
 કાવ્ય કળા તણી ખોડ રૂઢે નવ ધરે રે લોલ,
 કામ ધર્મતણું બાણીને ક્ષમા કરે રે લોલ. ૧૯

ધર્મ જ્ઞાતાઓ ચોમેરથા ઉઠીધરે રે લોલ,
 દેશ-ભાષા વિષે ગ્રંથ ઘણા આદરે રે લોલ;
 તો તો સત્ય ધર્મ સ્થાપના પાછી થશે રે લોલ,
 પંથ પાખંડોનાં મુળ ઉખડી જશે રે લોલ. ૨૦

શક્તિમાન ધરી ધર્મ અભિમાનને રે લોલ,
 એવાં પુસ્તકો ફેલાવે દેઘ માનને રે લોલ;
 મોટી શાળાઓ બાંધીને આશ્રય આપશે રે લોલ,
 પ્રભુ સાહે કરી સત્ય ધર્મ થાપશે રે લોલ. ૨૧

નીતિ ભક્તિ ને વૈરાગ્ય જ્ઞાન વાધશે રે લોલ,
 દુઃખ દારિદ્ર હણીને સુખ સાધશે રે લોલ;

સત્ય ધર્મ એક વેદ સત્ય જાણીને રે દોલ,
ગાય નાગર મણિ તે ભાવ આણીને રે દોલ. ૨૨

દોહો.

પ્રભુવ ખીજ પ્રગટે પ્રભુ. અર્ધાત્મકથી આપ;
જેનું આ નાગર મણિ, વૃક્ષજ વેદ અમાપ. ૩

इति तृतीय सूत्र समाप्त.



સૂત્ર ૪ થુ.

સત્સંગવિચાર

(ઢાળ—સીતાવેલનો અથવા ઇશ્વરવિયાનો)

- સત્ય ધર્મ છે વેદ વેદાંગે રે, તેનાં તત્ત્વ જાણો સત્સંગે રે;
 સત્સંગને શાસ્ત્ર વખાણે રે, જેનો મહિમા મુનીવર જાણે રે. ૧
- સત્સંગ—તણાં સંસ્કાર રે, જેથી જાય અજ્ઞાનાધિકાર રે;
 જડતા હોય યુદ્ધિની માહાય રે, સત્સંગથી દૂર પગાય રે. ૨
- પ્રમાણિકતા સંત વાણી રે, તે તો સત્સંગ માંહે સમાણી રે;
 અભિમાન ન રહે લવસેશ રે, ટળે મનનાં તો સકળ કલેશ રે. ૩
- દગ્ધ શાંતિ ક્ષમા સમદષ્ટિ રે, સત્સંગમાં તહેની વૃષ્ટિ રે;
 શાન્ત ઉત્સાહ મીઠી વાણી રે, જ્ઞાન ભક્તિ વિરાગની ખાણી રે. ૪
- કામ ક્રોધ મોહ મદ લોભ રે, સહિત મત્સરનો કરે થોભ રે;
 એવા લાભ બીજા અગણિત રે, સત્સંગ કરો ધરી પ્રીત રે. ૫
- મળે જ્ઞાન ભંડારની કુચી રે, સત્સંગ કરે મતિ ઊચી રે;
 ઊઘટે મન યુદ્ધિનાં તાળાં રે, થાય અંતરમાં અજવાળાં રે. ૬
- મેલ મનનાં તે સરળાં જાયે રે, રૂડાં અંતર નિર્મળ થાય રે;
 સાચી ભક્તિને સત્ય વિરાગ રે, થાય પ્રભુજીમાં દૃઢ અનુરાગ રે. ૭

સત્સંગ મળે છે તેને રે, હોય અનુશ્રદ્ધ ઇશ્વર જેને રે;
 વણ અનુશ્રદ્ધ ચિત્તમાં નાવે રે, એમ વેદ વેદાંગ ખતાવેરે. ૮
 સત્સંગ થયો છે જેને રે, મટે મ્હાઈને ત્હાઈને તેને રે;
 તેને ન હોય હરખ કે શોક રે, સદા તેને આનંદના થોક રે. ૯
 હુઃખ દાણુ નર્કનું તેને રે, ટળે સત્સંગ સાચો જેને રે;
 બાય જન્મ મરણના ફેરા રે, એવા લાલ છે સત્સંગ કેરા રે. ૧૦
 થાય નિત્યાનિત્ય વિવેક રે, મુખ હસતું ને સત્યની ટેક રે;
 રહે હળી મળી રૂડી પેર રે, સત્સંગીને કોથી ન વેર રે. ૧૧
 કરે કામ ધરી અનુરાગ રે, પણ અંતર માંહે વિરાગ રે;
 એવાં સત્સંગનાં ફળ કહાવેરે, તે તો નાગર મણિ મન ભાવેરે. ૧૨

દોહો.

રક્ષક સહુના એક છે, પ્રબળ પ્રતીતિ થાય.

પ્રથમ પ્રણવ પદ પામીને, નાગર મણિ હરખાય. ૪

इति चतुर्थ सूत्र समाप्त.



સૂત્ર ૫ મુ.

નિયમાવચાર

(હાળ—દેવાનંદના પદનો “હિયાના

કુટા હરિ સંગ હેત ન કીધું.” એનો)

નરનારી સઘળાં નિયમ ધર્મના પાળો.

કરિ ભક્તિને મુક્તિ સાંધો, પાપ તમારાં બાળો રે;

નરનારી સઘળાં નિયમ ધર્મના પાળો.

૧

એક ઘડી પણ રાત રહેતાં નિદ્રાને ઘો ત્યાગી,

જગ કારણુ ઇશ્વરને સમરી સચેત થાઓ જાગી રે. નર.

૨

મળ મૂત્ર મુખ શુદ્ધ કરી તન રોગ ન હોય નિરધાર,

અઘળા શુદ્ધોદકથી નાહી સ્નાન કરો શુભકાર રે. નર.

૩

એક ઘડી ચિત્ત સ્થિર કરીને ધીરજથી પ્રભુ ભજવા,

અર્થ કામના સકળ મનોરથ અંતરમાંથી તજવાં રે. નર. ૪

પર-પીડા જારીને ચારી ક્રોધ મોહ મદ કામ,
 મત્સર લોભને દંભ તણી તર્કે ટાળે નિહિતી કામ રે નર. ૫
 સત્ય દયા સંતોષ ક્ષમા ને ધીરજ આજ્ઞવ પ્રીતી,
 શાંતિ ભક્તિને પ્રાર્થના એજ ધર્મની રીતી રે. નર. ૬
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ શક્તિને સૂર્ય ઈન્દ્ર ગણેશ,
 વરુણ મિત્ર હુતાશ ભવાની બ્રહ્મ પ્રભુ વિશ્વેશ રે. નર. ૭
 એક પ્રભુનાં અનંત નામ પણ નહીં વસ્તુમાં લેદ,
 ત્રણે દિગે સ્તુતિ કરીને જશ ગાયે છે વેદ રે. નર. ૮
 એ જાણી એ નિયમો પાળી કરવી ભક્તિ સાચી,
 અવર વાત કાંઈ કામ ન આવે જે કરવી તે કાચીરે. નર. ૯
 એ નિયમોથી જે કોઈ વરતે તેહેનો સર્ગ વાસ.
 ચાર વર્ણનાં કર્મ કરે પણ જન્મ નહિ આવે પાસ રે. નર. ૧૦
 જન્મ્યા તેહેને નિશ્ચે મરવું નામ તણે છે નાશ,
 નામ રૂપના નવલા કાઠો એ માયાનો પાશરે. નર. ૧૧
 માતા તાતા બંધુને મિત્રો પતિ પત્નિ પરિવાર,
 ધન ધાન્ય જે થયું એકદું તે જવું નિરધાર રે. નર. ૧૨
 કોઈ ક્ષણ ઘડિ કોઈ દિવસે માસે કોઈ વરશે બે વરશે,
 કોઈ પાંચેને કોઈ પચાશે સો વરશે પણ મરશે રે. નર. ૧૩

એમ નિરંતર રહ્યો મચીને કાળક્રમણુ અખાડો રે. નં ૧૪
 સત્ ચિત્ આનંદ નામ રૂપ એ પંચક જગ પરમાણો.
 પ્રથમ ત્રણ્ય તે રૂપ પ્રલ્લનાં બે માયાનાં જાણો રે. નં ૧૫
 શુદ્ધ અનાદિ રૂપ પ્રલ્લથી નિઃ આત્માને મેળો,
 અજર અમર અવિનાશી છે તે લક્ષિત ભાવે લેળો રે. નં ૧૬
 એમ અખંડિત જ્ઞાન મળે તો મુક્તિ પરમપદ પામો,
 સચ્ચિદાનંદ પ્રલ્લ-પદ પામી જન્મ મરણ દુખ વામો રે, નં ૧૭
 નિયમ વીશ વણુ તપ કે વ્રત તે દુઃખજ દેહતે દેવું.
 કાં કાંઈ લોભ કે દોષજ માટે સહુયે સમઝી લેવું રે નં ૧૮
 વણુ નિયમે તીરથ કરવાં તે ફેગટ ખાવા ફેરા,
 કાં તો છતના છાક બતાવી સુંદર દેવા ડેરા રે. નં ૧૯
 નાગર મણિ કેહે, ધર્મ નિયમથી જે સમઝીને કરશે,
 વેદધર્મ નૌકામાં બેસી ભવ સાગરને તરશે રે નં ૨૦
 દોહો.

વ્યાહતિથકી ત્રિલોકના, કરતા એકે કળાય.

ભરતા હરતા આપ છો, નામર મણિ સમજાય. ૫

ઈતિ પંચમ સૂત્ર સમાપ્ત.



સૂત્ર ૬ હું

વ્રતોત્સવવિચાર ।

[ઢાળ-રાણાજીના ઢાળીઆનો “હો રાણાજી રામની
સંઘાતે રાડય ન કીજયે” એનો]

વેદ ધર્મ તણા, મરમ ઘણા મન માંહે સર્વે આણો,
વ્રત ઉત્સવની, વાતો નિર્મળ ભક્તિ ભાવે જાણો. ૧

પરમેશ્વરપર મન કરવાને, ચિત્ત શુદ્ધિ રૂડી કરવાને;
વળી પાપ સકળ પરહરવાને—વેદ. ૨

વિષયોથી ઇન્દ્રિય વશ કરવા, સુખ આનંદ અંતરમાં ભરવા;
મન હોંશ હવસ પુરા કરવા—વેદ. ૩

વ્યવહારની શુદ્ધિ થાવાને, મળિ સંતને કિસ્તન ગાવાને;
વળી તાપ ત્રિવિધના જાવાને. વેદ ૪

પુણ્ય દાન બહુવિધ દેવાને, ચિત્ત ઇશવિષે દૃઢ રહેવાને;
કરવા વિધ વિધની સેવાને. વેદ ૫

વ્રત ઉત્સવના દિવસો જાણો, પ્રભુ પ્રીતે કરવા પરમાણો;
યમ નિયમો તેના ઉર આણો. વેદ ૬

યમ નિયમથી વ્રત આદરવાં, શ્રદ્ધા સાત્ત્વિકિ આણી કરવાં
અધિકારીયે ઉરમાં ધરવાં. વેદ ૭

યમ દશ વિધના છે તે પાળો, દૃઢ વ્રત ધરી સંશય ટાળો,
નિત્ય વરતી પાપ પુરવ બાળો. વેદ૦ ૮

પ્રજ્ઞચારીનું વ્રત (૧) રાખીને, ઉર ભૂતદયા (૨) દૃઢ રાખીને;
મન ક્ષમા (૩) કરો સહુ સાંખીને. વેદ૦ ૯

જોઈ પાત્ર ઘો દાન(૪) પ્રભુ પ્રીતે, સત્ય(૫) રાખો સદા પ્રિયને હીતે;
રહિ શુદ્ધ અકુટિલતા (૬) ની રીતે. વેદ૦ ૧૦

ચારી(૭) તન મનથી દૂર કરો, હિંસા(૮) પર ચિત્ત જરા ન ધરો,
મધુરી વાણી (૯) મુખ માંહે ભરો. વેદ૦ ૧૧

દમથી(૧૦) ઈન્દ્રિય વશ રાખોને, સુખ વિષયતાણું નવ ચાખોને;
દશ યમ એ દિલમાં દાખોને. વેદ૦ ૧૨

એવા દશ નિયમો ધારો અંગે, નિત્ય વેદાશ્રિતને સત્સંગે;
કરો ઉત્સવ વ્રત સદા રંગે. વેદ૦ ૧૩

શુદ્ધ જળથી સુંદર સ્નાન(૧) કરો, દુર્વાક્ય વિષે દૃઢ મૌન(૨) ધરો,
હોય શક્તિ તો ઉપવાસ (૩) કરો. વેદ૦ ૧૪

વિધિવત્ પૂજા (૪) પ્રભુની કરવી, પ્રત્યક્ષ ગમે માનસ ધરવી;
દૃઢ ભક્તિ પ્રભુની મનમાં ભરવી. વેદ૦ ૧૫

સ્વાધ્યાયને(૫) પાઠ મુખે કરવો, ઉપસ્થિતણો નિઃશ્વર(૬) નાને
બહુ ભાવ (૭) ગુરુ માથે મૂકવો. વેદ૦ ૧૬

ગાહર તરશોચે (૮) શુદ્ધ રહી, આનંદી રહો અક્રોધી (૯) થઈ;
પ્રમાદથી (૧૦) વસવું દૂર જઈ. વેદ૦ ૧૭

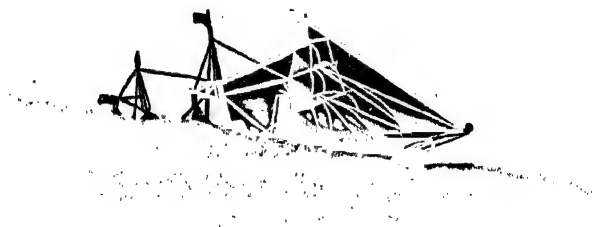
યમ નિયમ એવાથી જ કરશે, વ્રત તેનાં પ્રભુ દિલમાં ધરશે;
તે જન પ્રભુ પાસે પરવરશે. વેદ૦ ૧૮

યમ નિયમ વિના નિષ્કળ જાશે, ફોગટ શ્રમ કરતાને થાશે;
 તે જન પ્રભુ પાસે પરવરશે. વેદ૦ ૧૮
 યમ નિયમ વિના નિષ્કળ જાશે, ફોગટ શ્રમ કરતાને થાશે;
 નહીં તેડે પ્રભુ પોતા પાસે. વેદ૦ ૧૯
 કેવળ યમ નિયમને અનુસરતા, મત આદિ કદી કો નવ કરતા;
 નાગર મણિ તો પણ તે તરતા. વેદ૦ ૨૦

દોહો.

વ્યાહૃતિથી આ વિશ્વમાં, આદિ મધ્ય ને અંત.
 નાગરમણિ નિશ્ચય થયો એકજ છો ભગવંત. ૬

इति षष्ठ सूत्र समाप्त.



સૂત્ર ૭ મું

યાત્રાવિચાર ।

[દાળ-ગિરનારીના ગરખાનો]

- ૩૬૧ વેદ-ધર્મના મર્મ કે સહુ શ્રવણે ધરો રે,
કરવા જાત્રા કેરાં કર્મ કે તીરથ પર્વરો રે ૧
- કથા છે મહાભારતની માંહે કે સુંદર યોધની રે,
કહે છે ભીષ્મ થઈને સાહે કે ૩૬૨ શોધની રે. ૨
- શ્રી અનુશાસન પર્વથી મધ્ય કે અધ્યો તેરમો રે.
કરતાં શ્રવણ-મનન ને સદા કે મુનિઓ મન ગમ્યો રે. ૩
- કાયા વાણી મનથી ત્યાગ કે કરિ દશ કર્મનો રે.
કરવાં તીરથ હોય સભાગ્ય કે આશય ધર્મનો રે. ૪
- જાત્રા તોજ સફળ તમ થાય કે નિશ્ચે જાણુને રે,
તે વણ શાસ્ત્ર અફળતા ગાય કે તે મન આણુને રે. ૫
- ત્રણ કાયાથી વચ્ચે ચાર કે મનથી ત્રણને રે,
તજશે જે મન આણી પ્યાર કે પામે પુણ્યને રે. ૬
- હિંસા ચોરી ને અસિચાર કે તજવાં દેહથી રે,
કાયા કર્મ એ પાથી ધાર્ય નરક છે તેહથી રે. ૭
- મિથ્યાવાનેદહણ કઠોર કે આડી પસ્તાણી રે,
જુઠાણાનું થાય અધાર કે વાણી પાપણી રે. ૮

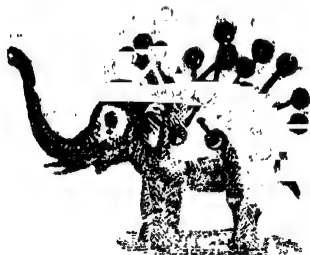
- કરવો વાણીથી તે ત્યાગ કે ભક્તિ ભાવથી રે.
 જે કોઇ લેશે એવો ત્યાગ કે તરશે નાવથી રે. ૯
- પરધન પરસત્તાની આશા કે લેશ ન આણવી રે,
 રાખી પ્રભુપર દૃઢ વિશ્વાસ કે મિથ્યા જાણવી રે. ૧૦
- કરવો દ્રેષણ દિલથી દૂર કે કરણા મન ધરી રે,
 ભૂત-દયા ધરવી ભરપૂર કે સમદષ્ટિ કરી રે. ૧૧
- સંશય કરમતાણા ફળ માંહે કે નવ કરવો ફૂંકદા રે.
 ઇશ્વર થાશે એથી સાહે કે સુખ શાંતિ સદા રે. ૧૨
- એવા નિયમથી નર નાર કે તીરથ જે કરે રે,
 નિશ્ચે તે પામે ભવ પાર કે સ્વર્ગે સંચરે રે. ૧૩
- જે જન નિયમ ન પાળે આપ કે વશ થઇ મોહને રે,
 લાગે ભૂમિ જમણનું પાપ કે લેપજ લોહને રે. ૧૪
- એ ખરાખરીનો ખેલ કામ કાચું નથીરે,
 ચડે નહી રંગ જે કપડે મેલ કે કહું સાચું કથી રે. ૧૫
- કામ ક્રોધ મદ લોભ ને દંભ કે મત્સર જાણજો રે,
 મોટા પાપતાણા એ સ્તાંભ કે હિરમાં આણજો રે. ૧૬
- એને અનુસરતાં જે લોક કે કરશે કર્મને રે,
 જાત્રા તીરથ થાશે ફેક કે તજશે ધર્મને રે. ૧૭
- થાશે ધર્મ નહી પણ પાપ કે જમણ ખારશે રે,
 ખોળે દુઃખ તે આપો આપ કે સુખ વીશારશે રે. ૧૮
- ઇશ્વર પાસ નથી અન્યાય કે ખોટું ચાલશે રે,
 ત્યાંહાં છે ન્યાય તણો પણ ન્યાય કે પડદો ટાંજશે રે. ૧૯

- નિરખો જગમાં પ્રભુનું જ્ઞાન કે સહ સંકેતથી રે,
અલૌકિક શક્તિ જીવો ધરિ ધ્યાન કે પૂરણ હેતથી રે. ૨૦
- રાખી પ્રભુભય નિર્ભય થાઓ કે રહો અણશોકમાં રે
યાત્રા કરવા સર્વે જાઓ કે વિચરો લોકમાં રે. ૨૧
- જેનાં અંતર નિર્મળ થાય કે વિષયો ત્યાગીને રે,
સઘળાં તીરથ છે ઘટ માંહે કે તે બડભાગીને રે. ૨૨
- બોલો નાગર મણિ પરમાણુ કે અક્ષર ગણી ગણીરે,
એ છે વૈદધર્મની વાણુ કે નથી મનથી બણી રે ૨૩

દોહો.

તત્પદ તે પરિપ્રક્ષા છે, સકળ જગતનું મૂળ.
નાગર મણિ હૃદયું બણિ, સદા તેહ અનુકૂળ. ૭

इति सप्तम सूत्र समाप्त



સૂત્ર ૮ મું

વૈરાગવિચાર ।

ઢાળ—ચાખકાનો એટલે રાસડાનો.

ધર્મશીળતાને જાણે રે, વૈરાગ પદ મનમાં આણે.
 સંસૃતિ રૂપી માહા રોગ કેરું ઓષડ છે સુવિચાર,
 આમ વિચારે એ રોગ મટે, હું કોણ કોહોનો સંસાર. ધ. ૧
 વ્યાપક વિવેચરમાં ભાસે, જડચૈતન બે રૂપ;
 તે બન્ને લય તે માંહે પામે, અવિનાશી એક સ્વરૂપ. ધ. ૨
 નામ રૂપનો નાશ છે નક્કી, વિચાર કરેથિ જણાય;
 સાચાં જાણી જે મોહજ પામે, તે દુઃખમાં દુણાય. ધ. ૩
 માત પિતા ભગનીને બ્રાત, પતિ પતની પરિવાર;
 શત્રુ મિત્ર સગાંને વહાલાં, પોષણ પાલણ હાર ધ. ૪
 ધન દોલત મેડીને મોહોલો, દેશ અને દરબાર;
 કાળના મુખમાં સર્વ રહ્યું છે, નાશ થવો નિરધાર. ધ. ૫
 શાસ્ત્ર વિષે લખચોરાશી યોનિ, ઠેકઠેકાણે દેખાય;
 જન્મ મરણ વારંવાર થઈને, જીવને ફેરા થાય. ધ. ૬
 તે ઉપર બે વિચાર કરે તો, કોણ ખરાં માત તાત;
 કોણ ખરાં પતિ પત્નિને મિત્રો, કીયા ભગિનીને બ્રાત. ધ. ૭

કીચો દેશ ખરો કહો તમારો, કીચું તમારું ગામ;
 તે તમને તમે તેને મુકીને, આજ આઘ્યા આ ઠામ. ધ. ૮
 આંહી થકી પણ એમજ જાશે, વેહેલું મોડું સહુ કોય.
 વિચારવંત વિચાર કરે તો, કહો દુઃખ ક્યાંથી હોય. ધ. ૯
 જીજવા દેશી મુસાફર કેરું, ધર્મશાળામાં મુકામ,
 રાત પડે જેમ એકહું થાયે, તેમ આપણુ આ ઠામ. ધ. ૧૦
 કોઈ આગળ કોઈ પાછળથી સહુ, સહુને મારગ જાય;
 એમ મૃત્યુના મારગમાં જગ, કાળના કોળિયા થાય. ધ. ૧૧
 ઇશ્વરી નીમ એવો જખરો, જે ટાળી શકે નહી કોય;
 મુરખ હાય ને પીટ કરે તે, હાંસી ને દુઃખ હોય. ધ. ૧૨
 અઘળી સંપત સંતતી હોકે, કાંઈ ન હો લવલેશ,
 સમઝી વિરાગ વિચાર કરો તો, નોહે હરખ કે કલેશ. ધ. ૧૩
 કામ ક્રોધ મદ લોભને મોહ, મત્સર વેરી થાય;
 તાબેદાર જે તેને કરો તો, લવના ફેરા જાય. ધ. ૧૪
 સત્ય દયા સંતોષ ક્ષમા એ, ખડ્ગ ધરો ધરી ધીર;
 ધીરજ ઢાલને ભક્તિનાં ખખ્તર, પેહેરી રમો શૂરવીર. ધ. ૧૫
 અપરાજિત થઈને ખેલો, ખાંત થકી સતસંગ;
 કાળના કાળ તમે તો થાશો, અડશે નવલો રંગ. ધ. ૧૬
 ઉત્પત્તિ વૃદ્ધિ ને ક્ષય પામે, દુશ્ચ પદારથ સર્વ;
 દૃષ્ટા રૂપ થઈ રહો મુંગા, મેહેલી અહંમમ ગર્વ. ધ. ૧૭
 અજર અમર ને અજન્મા છે નિશ્ચે "આપણું" આતમરૂપ;
 મિથ્યા જગતના ભાસથી ભૂલા, સંભાળી જીવો સ્વરૂપ ધ. ૧૮

આતમરૂપી એકજ દીશે, વિવેક વિચાર ને થાય;
 સઘળું આપણુ સરખું ભાસે, મ્હાડું ને ત્હાડું નય. ધ. ૧૯
 કોહોને રૂઠો ને કોહોને ત્રુઠો, કોણુ શું હ્યે ઘો ગાળ;
 સમદષ્ટિ સઘળામાં રાખો, ઉતરી નશે આળ. ધ. ૨૦
 સ્વપ્નની પેઠે આ સંસારનો, સાચા જેવો આભાસ;
 જ્ઞાન પ્રભોધ થયે નવ ભાસે, સોણાનો જેમ નાશ. ધ. ૨૧
 વિરાગ વિચાર કરીને વરતો, વ્યવહારમાં નહીં દુઃખ;
 લાલ હાનિ મનમાં નવ આણો, ભોગવો પૂરણુ સુખ. ધ. ૨૨
 અસંગ થઇ સતસંગ કરીને, આદરો પર ઉપકાર;
 હેતે હુળી મળી રહો સરવથી, સેવો સરજણુ હાર. ધ. ૨૩
 નાગર મણિ કહે સાચું સમજી, પૂરણુ રાખો પ્રીત;
 અપ્રિય રૂપ નથી ઇન્ધરનું પૂરણુ થઇ પરતીત. ધ. ૨૪

દોહો.

સવિતુઃ (બ્રહ્મ) પ્રસવો સકળને, અકલ ઇશ ગોવિંદ.
 નાગરમણિ પ્રકાશને, ભજતાં મન-અરવિંદ. ૮

इति अष्टम सूत्र समाप्त



સૂત્ર ૯ મું

મક્તિવિચાર

[ઢાળ-ધર્મરવિવાહનો]

આલ્ય.

- ભક્તિ તે શ્રી ભગવાનની, કરવી ધરી ચિત રહાવ.
 વેદધર્મના મર્મને, સમજીને આણી ભાવ. ૧
 તરવા તે ભવસાગર વિષે, નરદેહ રૂપી નાવ.
 ગુરુસુખાણી વેદવાણી, નાવે કરીને દાવ. ૨

ઢાળ

- નાવે દાવ માટે મન ધરિયેરે, સત્ય ધર્મનો આશ્રય કરિયેરે.
 તત્ત્વ ભક્તિતણાં ઉર આણોરે, વેદ વાક્યને પરમાણોરે. ૩
 ઉત્તમ મધ્યમ પ્રાકૃત રીતેરે, જાણો ભક્તિને પૂરણ પ્રીતેરે.
 આત્મ રૂપે અલેદ ભજાયરે, તે તો ઉત્તમ ભક્તિ ગણાયરે. ૪

આલ્ય

- સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ જોતાં, આત્મ ભાવે ઓક.
 કંઈ દ્વેતતા હીરે નહી, જાતાં તે જ્ઞાન વિવેક. ૫
 ધ્યાન ધ્યાતા ધ્યેય નહી જ્યાં, જ્ઞાન જ્ઞાતા જ્ઞેય,
 પૂર્ણ જ્ઞાન સ્વરૂપ ભક્તિ, ઉત્તમા છે તેય. ૬

ઢાળ.

ભક્તિ મધ્યમા બીજો પ્રકારરે, જીવ ઇશ્વરનો છે વિચારરે.
 પ્રભુ અંશ હું જીવ ગણાજિં રે તેના ધ્યાનથી પાવન થાજિરે. ૭
 એક ઇશ્વર છે ન અનેક રે, વિશ્વરૂપ વિષે છે ટેક રે,
 એવો ભાવ જ્યાંહાં પરમાણુ રે, ભક્તિ મધ્યમા તેને જાણુ રે. ૮

આદ્ય.

પ્રાકૃત તેને જાણવી, જ્યાં ક્રિયા પ્રાકૃત થાય,
 ઇશ્વરના અવતારની, પ્રતિમા જ્યાંહાં પૂજાય. ૯
 શાંડિલ્ય મુનિએ સૂત્રમાં, વર્ણ્યા છે ઉભય પ્રકાર,
 અપરા ભક્તિ ક્રિયા રૂપે, પરા તે અક્રિય સાર. ૧૦

ઢાળ

શ્રવણ કીરતન સમરણ સેવા રે, અર્ચન વંદન દાસ્યતા રહેવારે.
 સખ્ય આત્મનિવેદન રીતે રે, ક્રિયા કરવી તે પુરણ પ્રીતે રે. ૧૧
 ભક્તિ અપરા તે એમ ઉપાસે રે, જાશે ભક્ત તે પ્રભુતાણી
 પાસે રે.

પરા ભક્તિમાં ક્રિયા ન ભાસે રે, જ્ઞાન પ્રેમથી મુક્તિયે જાશે રે. ૧૨

આદ્ય.

પૂર્વ જન્મ આ દેહના, સંસ્કારથી રૂચિ થાય,
 તે ભક્તિ ને જન અનુસરી, કૃત પાપથી મૂકાય. ૧૩
 શુદ્ધ ભક્તાનાં લક્ષણ તણાં, હવે તત્ત્વ સખો ચિત્ત
 તે તત્ત્વ વણ નહીં ભક્તતા, એ ધર્મ કેરી રીત. ૧૪

નહિ દેષ કોથી મિત્રતા, સહુ સાથ નહિ અહંકાર,
સુખ દુઃખ સમ છે જેહને, નહિ હર્ષ શોક લગાર. ૧૫

ઢાળ.

મન દંદ્રિયને વશ રાખે રે, સહુ વાતમાં સંતોષ દાખે રે.
દૃઢ નિશ્ચય દક્ષ પવિત્ર રે, ધીર વીર ધરમ તણા મિત્ર રે. ૧૬
અપમાન ને માન સમાન રે, નિંદા સ્તુતિમાં ન લાજ કે હાનરે.
સતસંગ ન વિરથનો સંગ રે, નહી આગસ નિત્ય ઉમંગરે. ૧૭
વિહિત કર્મ કરે પ્રભુ પ્રીતે રે, નિષ્કામથી શાસ્ત્રની રીતે રે.
એવા ભક્ત પ્રભુપદ પામે રે, પાપ જનમ જનમ તણાં વામેરે ૧૮

ચાલ્ય.

એક નિષ્ઠા શ્રી હરિમાં, નહિ અવર એવી પ્રીત.
વંદધર્મનો ઓધ છે, એ ભક્તિ કેરી રીત. ૧૯
ભક્તિ મણિ પારસમણી સમ, ઘણી સમજવા જોગ.
નાગરમણિ બોલે ભણી, ટળશે તે ભવના રોગ. ૨૦

દોહો.

વરદાયક નાયક જગત, એક અનાદિ અનંત.
કામ ક્રોધ તજતાં મળો, નાગરમણિ ભગવંત. ૬

મધ્ય સમાપ્ત

સૂત્ર ૧૦ મું

પ્રવૃત્તિધર્મતત્ત્વવિચાર

ઢાળ—માળાનો (માળા ચોરી રે એનો)

ઓળખવા શ્રી કીરતાર, ધર્મ ધરે અંગે.

છે આત્માનો ઉદ્ધાર, સાથે સત્સંગે.

૧

જગ કરતા હરતા પ્રભુ ભરતા, એક અવિનાશી રે.

ધર્મ વિચાર પ્રકાર ઉચરવા, ઘો મુજ ખુદ્ધિ પ્રકાશી. ધર્મ. ૨

વ્યાપક વિશ્વભરને ભજતાં જન્મમરણ દુઃખ વામેરે.

ધર્મ કરમનાં મરમ સમજતાં પરમ મોક્ષ પદ પામે. ધર્મ. ૩

ખોટી માયાના અજ્ઞાને, માણસ પામે પૂર્વધરે.

તેથી છુટી મુક્તિ થાવા, પ્રભુનો વેદ પ્રબંધ. ધર્મ. ૪

એક ધર્મવરી વેદ-ગ્રંથનાં, ઉચ્ચાર લેદે નામ રે.

વેદત્રયી વિખ્યાત જગતમાં, ઋક્ યજુ ને સામ. ધર્મ. ૫

આથો લેદ તે અથર્વ વેદ છે, શાંતિ પુષ્ટિ કાજ રે.

ઉત્પત્તિ એ ગ્રંથ તણી નહિ, ધર્મ અનાદિ પાજ. ધર્મ. ૬

શિક્ષા કદપ વળી વ્યાકરણ, છંદ જ્યોતિષ નિરૂપકારે.

એ છ અંગ છે વેદ તણાં તે, મહાવિદ્યાએ મુક્ત. ધર્મ. ૭

પુરાણ મીમાંસા ચોથું, ધર્મશાસ્ત્ર કહાવે રે.

ચાર ઉપાંગ છે વેદ તણાં તે, વિદ્વાનો મન ભાવે ધર્મ. ૮

આયુર ધનુર ગાંધર્વ વેદ છે, અર્થશાસ્ત્રની જ્યાત રે.

ચાર વેદના એ ઉપવેદો, જન જાણો વિજ્યાત રે. ધર્મ. ૯
ઈશ્વર-જ્ઞાન નીતી સમજાવે, સકળ જગતમાં પ્રીતિ રે.

પાપ મુકાવે પુન્ય કરાવે, એજ ધર્મની રીતિ. ધર્મ. ૧૦

મૂળ તત્વ બહુ વેદ ધર્મનાં, આચારજથી જાણો રે.

પણ સંક્ષેપે અદ્ય-મતીથી, સમજાવું મનઃઆણો. ધર્મ. ૧૧

પ્રથમ નીતિ જગ પ્રીતી કેરાં, નામ કહું આ ઠામ રે.

અહણુ ત્યાગ એમ કરી કદપના, પ્રતિપ્રતિ ચાવીશ નામ. ધર્મ. ૧૨

સત્ય (૧) દયા (૨) સંતોષ (૩) ક્ષમા (૪) વળિ,

ધીરજ (૫) આર્જવ (૬) દાન (૭) રે.

સમરણ (૮) સેવા (૯) ભણુતર (૧૦) ને જપ, (૧૧)

શૂદ્ધોદકથી સ્નાન (૧૨). ધર્મ.

૧૩

શ્રદ્ધા (૧૩) ભક્તિ (૧૪) શૂરવીરતા, (૧૫)

જ્ઞાન (૧૬) વિરાગ (૧૭) સત્કર્મ (૧૮) રે.

આત્મ પ્રતીતી (૧૯) દંપતી પ્રીતી, (૨૦)

સમદૃષ્ટીના (૨૧) મર્મ.

ધર્મ.

૧૪

આશ્રિત પોષણુ, (૨૨) અતિથી તોષણુ, (૨૩) અન્નાદિક વિભાગરે (૨૪)

એ આદિક બહુ અહણુ કરાવે, અવર કરાવે ત્યાગ. ધર્મ. ૧૫

અહણુ-તત્વ ઘણું છે બીજાં, ભણિ સત્સંગે જાણો રે.

ત્યાગ તત્વ હવે કહૂ તેટલાં, તે ઉપર મન આણો. ધર્મ. ૧૬

કામ (૧) ક્રોધ (૨) મદ (૩) લોભ (૪) મોહ (૫) વળિ,

મત્સર (૬) ને અભિમાન (૭) રે.

ચારી (૮) ચાડી (૯) નિંદા (૧૦) હિંસા, (૧૧)
 કેફ (૧૨) સુરાદિ પાન (૧૩). ધર્મ. ૧૭
 પર-પીડા (૧૪) વ્યભિચાર (૧૫) અનીતિ, (૧૬)
 આગમ (૧૭) તન મન મેલ રે. (૧૮)
 કઠોર ભાવણ (૧૯) ને જીડાણું, (૨૦)
 ઘૂન (૨૧) તણા સહુ ખેલ. ધર્મ. ૧૮
 અને વળી અપમાન અવરનું, (૨૨), નાસ્તિક કેરો સંગ રે (૨૩)
 વિશ્વાસઘાત(૨૪)આદે બહુ તજવાં, ત્યાગ તત્વનાં અંગ. ધર્મ. ૧૯
 નાગરમણિ કહે એટલું સમજી, સરવે સુખીયાં થાશું રે.
 અવરતત્વ બહુ ધર્મ તણાં તે, વળી પ્રસંગે ગાશું. ધર્મ. ૨૦
 દોહો.

ભર્ગ (ચૈતન્ય) ભ્રમો તમ ભાંજશે, કરશે જ્ઞાન-પ્રકાશ.
 નાગર મણિ મનમાં જશે, આત્મરૂપ અવિનાશ. ૧૦

इति दशम सूत्र समाप्त



સૂત્ર ૧૧ મું

શમ્યચાર ।

(હાજ-ઉપર પ્રમાણે.)

- ૧ હવે વેદ-ધરમની વાત આપણ સહુ ગાયે;
શરો પરમેશ્વર સાક્ષાત, મોક્ષપદે જાયે.
- ૨ વેદ અનાદિ અંશ હૃદયરી, પરમ મુક્તિ-પદ આપે રે;
જો વેદાંત વિચાર કરે તો, આવાગમત્વને કાષે. મોક્ષ.
- ૩ ત્રણુય કાંડ તેહના છે મ્હોટા, કર્મ ઉપાસન જ્ઞાન રે;
નીતી ભક્તિ વિરાગ જણાવે, પરમેશ્વરનું ધ્યાન. મોક્ષ.
- ૪ જે જેવો અધિકારી માણસ, તેને તેવો જોષ રે;
અધિકારી વણુ લેશ ન લાગે, કર્યો મુનીયે શોષ. મોક્ષ.
- ૫ કર્મ ઉપાસન મૂળ વિધિથી, જો સમજીને થાય રે;
તો સ્વર્ગાદિક લોક મળે એમ, મહામુનીયો ગાય. મોક્ષ.
- ૬ લોક ઇષણા ત્યાગ કરીને, પ્રભુ પ્રીતિ જે કરશે રે;
તેનાં અંતર નિરમળ થઈને, જ્ઞાન ઉપર મન કરશે. મોક્ષ.
- ૭ પરમ પદારથ જ્ઞાન મળ્યું તે, મુક્તિ જાણ્ય નિરધાર રે;
આવાગમ દેશને ટાળી, ઉતારે ભવપાર. મોક્ષ.

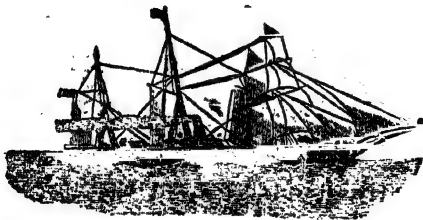
ધર્મ સમજવા માટે જાણો, વેદ તથા દશ ગ્રંથ રે;
 વિવેક વિચાર કરીને જોતાં, અવર ન દીશે પંથ. મોક્ષ. ૮
 પ્રથમ ગ્રંથ તે મૂળ સંહિતા, મંત્ર ભાગ કહાવે રે;
 વાક્યવ્યવસ્થા જો સમજે તો, અર્થ જ્ઞાન ઉર આવે. મોક્ષ. ૯
 બ્રાહ્મણ નામે ગ્રંથજ બીજો, તેના ત્રણ પ્રકાર રે
 એક વિધીના છે બહુ ભેદો, સમજણનો ભંડાર. મોક્ષ. ૧૦
 બીજો ભેદ તે અર્થવાદ છે, ઘણો સમજવા જોગ રે;
 ઉભય વિલક્ષણ ત્રીજામાં છે, પટલિંગોનો યોગ. મોક્ષ. ૧૧
 ત્રીજો ગ્રંથ તે અરણ્ય કહાવે, ઉપનિષદ પણ એહ રે;
 સકલ ગ્રંથ સમજ્યાથી જાયે, મનના સહુ સદેહ. મોક્ષ. ૧૨
 શિક્ષા ચોથા ગ્રંથ વિષે છે, વર્ણોચ્ચાર વિવેક રે;
 કલ્પ પાંચમો ગ્રંથ જણાવે, ત્રિવિધ કર્મ વિશેક. મોક્ષ. ૧૩
 અષ્ટાધ્યાયી નામે છઠ્ઠા, ગ્રંથતણો વિસ્તાર રે;
 વૈદિક શબ્દ-સાધનને માટે, છે વ્યાકરણ વિચાર. મોક્ષ. ૧૪
 નિરૂક્ત સાતમા ગ્રંથમાંહ છે, પદપદાર્થ વ્યાખ્યાન રે;
 જર્ણરિ તુર્કરિ અતી કઠણતું, તેજ કરાવે જ્ઞાન. મોક્ષ. ૧૫
 નિઘંટ આઠમો ગ્રંથ મનોહર, કોશ રૂપ કહાવે રે;
 જે જાણેથી વેદ વિષેનાં નામ ધ્યાનમાં આવે. મોક્ષ. ૧૬
 છંદ ગ્રંથ નવમો મન આણો, જેમાં છંદ પ્રકાર રે;
 વેદ મંત્રના છંદ બતાવ્યા, સમજાવીને સાર. મોક્ષ. ૧૭
 દશમો જોતિષ ગ્રંથ કહાવે, જુવો લગાવી ધ્યાન રે;
 કાળજ્ઞાન કહાવે રૂઢું, મુકાવી અજ્ઞાન. મોક્ષ. ૧૮

મૂળસંહિતા ભણવા સારૂ, અવર પ્રકાર ઉર આણે। રે;
 મંત્ર તથા પદ ક્રમ એ ત્રણે, પ્રકૃતિમાં પરમાણે। મોક્ષ. ૧૯
 જટા (૧) માળા (૨) શખા (૩) ને લેખા, (૪)
 ધ્વજ (૫) વળી દંડ (૬) ગણાય રે;
 રથ (૭) ને ઘન (૮) આ વિકૃતિ,
 ભણતાં સિદ્ધિ થાય. મોક્ષ૦ ૨૦
 સામવેદને વિકૃતિ સ્થાને, ઉત્તમ ગાનોચાર રે;
 નાગર મણિ કહે વેદપાઠના, સુંદર એહ પ્રકાર. મોક્ષ૦ ૨૧

દોહો

દેવ પરાક્રમ દિવ્ય છો, વ્યાપક વિશ્વાધાર. .
 નાગરમણિ આલંબતાં, ઉતારો ભવપાર. ૧૧

इति एकादश सूत्र समाप्त



સૂત્ર ૧૨મું

અષ્ટ મહાસૂત્રવિચાર ।

(હાળ-સત્સંગવિચારનો)

વધી ધર્મ કો વેદ સમાન રે, જેમાં કર્મ ઉપાસન જ્ઞાન રે;
મહામુનિજને મર્મ જણાવ્યા રે, બહુશિષ્યોને પોતે લવ્યા રે. ૧
તેમાં આઠ મુનિવર મુખિયા રે, તેણે પ્રાણી કર્યા છે સુખીયારે;
તત્ત્વ મેઢ તણાં અતિ ગઢ રે, કેમ સમજશે તે મતીમૂઢ રે.
જેમ બાણી દયા ઉર લાવી રે, શ્રુતિ સાર દીધો સમજાવી રે.
ધરી ભાવ અંતરમાં જે ભરશે રે, તેતો ભવસાગર ઉતરશે રે. ૩
સૂત્ર મીમાંસા જૈમિની કેડે રે, કરે કર્મનું જ્ઞાન ઘણેડે રે;
કર્મ અકરમ વિકરમ લેદ રે, કહે જેમ જણાવે વેદ રે. ૪
કહે વેદે કહું તે કર્મ રે, એમ ન કહે તે બાણો અકર્મ રે
વેદ વારેછે તેજ વિકર્મ રે, એવા ત્રિવિધ છે કરમના મર્મ રે. ૫
કર્મ મીમાંસા અધ્યાય બાર રે, કર્મ કાંડનો જેમાં વિચાર રે;
કાંડ સંકરણને નામેરે, અધ્યા ચાર ઉપાસન કરમે રે. ૬
વિહિત કામ્ય મિથ્યા ને નિષિદ્ધ રે, કર્મ ચાર પ્રકારે પ્રસિદ્ધ રે;
જેણું પૂર્વ મીમાંસા બાણો રે, સમગ્રી પ્રેમ પ્રભુ આણો રે. ૭

સૂત્ર બીજું શારીરક સાર રે, તેની માંહે વેદાંત વિચાર રે,
 જ્ઞાન કાંઈનો અર્થ પ્રકાશ રે, કરે આકાશયણ મુનિ વ્યાસ રે. ૮
 રમ્યા ઉત્તમ અધ્યાય ચાર રે, પાઠ યોગ તેહેના નિરધાર રે;
 ઉત્તરમીમાંસા બેજ કહાવે રે, મોક્ષ મારગ તેજ બતાવે રે. ૯
 ત્રીજું જોતમ સૂત્ર છે ન્યાય રે, આત્મીશિષ્ટી પાંચ અધ્યાય રે.
 તેમાં શોભ પદાર્થ વિચાર રે, તત્ત્વ જ્ઞાનતણે છે પ્રકાર રે. ૧૦
 ચોથું સૂત્ર કાણાદ પ્રમાણુ રે, ન્યાય વૈશેષિક તે બણુ રે,
 તેમાં મુખ્ય પદારથ સાત રે, સાધર્મ્ય વૈધર્મ્યની વાત રે. ૧૧
 દશ અધ્યા પદારથ જ્ઞાન રે, નિત્યાનિત્યતણું વ્યાખ્યાન રે;
 સૂત્ર પાંચમું સાંખ્ય પ્રકાર રે, મુનિ કૃપિલે કર્યો વિસ્તાર રે. ૧૨
 પુરૂષ પ્રકૃતિનું યોગબાણુ રે, પદ અધ્યાયનું પરમાણુ રે,
 વેદ વાક્યના અર્થનો યોધ રે, અભિકારી પરત્વે જોધ રે. ૧૩
 છઠું સૂત્રમાં યોગાભ્યાસ રે, કર્યો પતાંજલિયે પ્રકાશ રે;
 પાતાંજલ તેહનું નામ રે, પાઠ ચાર છેનાં અભિરામ રે. ૧૪
 હોય અસ્થિર ચિત્તજ બેનું રે, અભ્યાસે થશે સ્થિર તેહેનું રે;
 એકાગ્રતા સ્વરૂપ વિચાર રે, જોગ સાધન આઠ પ્રકાર રે. ૧૫
 સૂત્ર સાતમું શાંકિલ્ય કહાવે રે, તેમાં ભક્તિ પ્રકાર બતાવે રે;
 ત્રણ અધ્યાય ભક્તિ વિચાર રે, વેદવાક્યતણો વિસ્તાર રે. ૧૬
 શિવ સૂત્ર છે આઠમું એહેલુ રે, પરમાનંદ તેને કેહેલું રે
 તેની માંહે અહિંસા ધર્મ રે, વેદ વાક્યતણો છે મર્મ રે. ૧૭

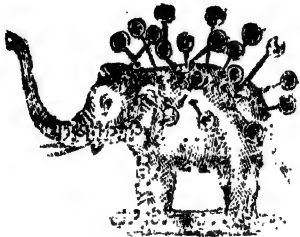
મહાસત્ર એ આઠ પ્રમાણુરે, તેનો બોધ અંતરમાં આણુરે;
 નથી વાદ વિવાદ લગાર રે, એમ બાણુ તે ઉતરે પાર રે. ૧૮
 ષટ્ શાસ્ત્ર છે તેહની માંહેરે, જેથી શાસન ચિત્તને થાયરે.
 સાંખ્ય પાતંજલ ને બે ન્યાયરે, મીમાંસા બે તેમાં ગણાયરે. ૧૯
 ષટ્ દર્શન પણ છે એહરે, ષટ્ શાસ્ત્ર ગણાવ્યાં તેહ રે;
 ઠેઠે નાગર મણિ જે ગણેરે, સમજીને તે મોક્ષે બાશે રે. ૨૦

દોહો.

ધીમહિ એમજ ઓચરી, ધ્યાન ધરું દિન રાત.
 વિષય વાસના પરહરી, નાગર મણિ સાક્ષાત

૧૨

इति द्वादश सूत्र समाप्त



સૂત્ર ૧૩ મું

વેદ અનાદિવિચાર,

(હાજ-સીતા સ્વયંવરનો “શોભે સુંદરી સીતા” એનો)

કરિયે આશ્રય વેદ, ધર્મના મર્મતણા સમજીયે હેદ.

કરિયે આશ્રય વેદ.

૧

વેદ અનાદિ ગ્રંથ ઇશ્વરી કહાવે,
જગતમાં જોતાં જોડ એની કેા નાવે.

કરિયે—૨

વિવેક વિચાર કરી જાણો જે રૂપ,
અર્થાત્મક એક બીજું વર્ણુ સ્વરૂપ.
અવિનાશી વેદ અર્થ રૂપે પ્રકાશ,

કરિયે—૩

ચોદ ભુવનમાં છે વ્યાપક વાસ.
સકળ પ્રજાંડતણો ઉદ્ભવ જ્યારે,
વર્ણુ સ્વરૂપે થાય ઉત્પન્ન ત્યારે.

કરિયે—૪

અર્થ સ્વરૂપે આપે ઇશ્વર કહાવે,
અનુભવ ગમ્ય મન વાણીમાં નાવે.
આપ ઇચ્છાએ જ્યારે જગ ઉપજાવે,

કરિયે—૬

વર્ણુ સ્વરૂપે વેદ ત્યારે નિપજાવે.
જગતનો હય પ્રભુ રૂપમાં થાય,

કરિયે—૭

અર્થ ~~જો~~ ત્યારે વર્ણુ સમાય.
સિદ્ધાંત કરતાં વેદ વાક્ય વિચારે,

કરિયે—૮

મહા-વાક્ય એક ખીલાં ઉપવાક્ય ધારો.	કરિયે—૬
મહાવાક્ય કેરી સિદ્ધિ ઇન્ધરી થાય,	
ઉપયોગ કરતાં ઉપવાક્ય ગણાય.	કરિયે—૧૦
જગતની આદે વેદ માટે અનાદ,	
મિથ્યાવાદીના વ્યર્થ વાદ વિવાદ.	કરિયે—૧૧
સર્વ થથોમાં કો ન વેદની આદ,	
વેદની સિદ્ધિ એમ જાણો અનાદ,	કરિયે—૧૨
સૃષ્ટિની સાથે પ્રલયદેવે ભણાણા,	
વેદ અનાદિ ઋષિગણથી ગણાણા.	કરિયે—૧૩
ધર્મના તત્વ સહુ તે માંહે પૂરાં,	
ઉત્તમ યોધ છે ન લેશ અધુરાં.	કરિયે—૧૪
સત્ય ધર્મ વેદ પરમ પ્રકાશ,	
અવર અધુરાં તત્વે ધર્મના ભાસ.	કરિયે—૧૫
ઇન્ધરી એક વેદ પુરે છે હામ,	
કલ્પિત કેરાં ધર્માભાસ છે નામ.	કરિયે—૧૬
બુદ્ધ બિન જ્યૂ ખ્રિસ્તી મહમ્મદી કાવે,	
ધર્માભાસોના કર્તા કાળ જણાવે.	કરિયે—૧૭
ધર્મને નામે ખીલાં બહુવિધ જાણે,	
વેદ આધારે રચ્યા નિચે પ્રમાણે.	કરિયે—૧૮
કાળ ને કર્તા સર્વ કેરા ભગવાન,	
વેદનો કર્તા નવ કોણે કળાય.	કરિયે—૧૯
કેક સ્વાભાવિક સૃષ્ટિ કર્તા ન જાણે,	

- કેક ન્હોતો ને નથી જન્મ પ્રમાણે કરિયે—૨૦
- કેક પ્રાણીને વધે પાપ ન જણે,
આપસવારથે અનુકૂળ લણે. કરિયે—૨૧
- ધર્મની સાથે અર્થ સાધિવા ઠાજ,
કલ્પિત ખાંધી એવી નરકની પાજ. કરિયે—૨૨
- નરસૃષ્ટિ સાથે નોહો ધર્મનો અર્થ.
આદિ ન હોય ત્યારે ધર્મનો પંથ. કરિયે—૨૩
- હોય ને પૂર્વે કોઈ ધર્મ પ્રકાસ,
નવા કરવાનો વ્યર્થ ઠાલો પ્રયાસ. કરિયે—૨૪
- ઉભય પ્રકારે ધર્મલાસ છે વ્યર્થ,
કલ્પિત ક્રીધે અતિ થાય અનર્થ. કરિયે—૨૫
- મશ ન આપે ધર્મ સૃષ્ટિની સાથે,
થાય અનર્થ તેને દોષ તે માથે. કરિયે—૨૬
- પહેલથી એક પછે બીજી બતાવે,
મૂર્ખને કહા એવા દોષજ આત્રે. કરિયે—૨૭
- એવા અનેક દોષ યોગતાં લાપે,
સંશ્લેષ કરતાં સૂત્રમર્યાદા લાપે. કરિયે—૨૮
- સર્વજ્ઞ નથી મિરદોષ નિદાન,
સૃષ્ટિની સાથે આશુ ધર્મનું જ્ઞાન; કરિયે—૨૯
- વેદ અનાદિ સિદ્ધ ઈશ્વરી થાય,
નાગર માણી સંસ્કારે ગાય. કરિયે આશ્રયવેદ.—૩૦

દોહો.

ધી (બુદ્ધ) નિર્મળ કરો, અસદાચરણ નિવારિ.
નાગર મણિ પ્રભુ આપજો, સદાચરણ મુખકારિ.

इति त्रयोदश सूत्र समाप्त.



સૂત્ર ૧૪ મું

ईश्वरसिद्धिचिचार ।

(હાળ—ઠણસના ગરબાનો.)

કારણ રૂપી કિરતાર, જાણે ભાવ ધરી ઇશને રે;
વેદ ધર્મનો આધાર, ધરી બાણો જગદીશને રે. ૧
ઉત્તમ આપી છે બુદ્ધ, તેણે ખોળ કરો ખાંતથી રે;
રાખી અંતરને શુદ્ધ, કરો તોલ ભલી ભાતથી રે. ૨
કારણ કાર્યનો વિચાર, વારંવાર વિવેકથી રે;
સિદ્ધિ અનુમાન હોય, કારણ રૂપી છે શ્રી હરીને રે;
નામ નિમિત્ત ઉપાદાન, એવાં કારણ બે બાણિયે રે. ૫
દૃષ્ટ કિંવા અદૃષ્ટ, કારણ કારજનું છે ખરું રે;
એવું દીસેછે સ્પષ્ટ, અજ્ઞાનને કીધે પડું રે. ૬
કારણ વિનાનું કોય, કારજ જગમાં ન ભાળિયે રે;
જોતાં અનુભવ હોય, સંશય મનડાના ટાળીયે રે. ૭

- હેમ હીરા હોખંડ, રત્ન ધાતુ જે દેખિયે રે;
તંતુ કારણ ભૂપિંડ, એ તો પાર્થિવ પેખિયે રે. ૮
- માટી ધાતૂના ઘાટ, કામ બૂધણ બહુ ભાતનાં રે;
ભિન્ન ભિન્ન ઘાટ ઠાઠ, પણ કારણની ભાતનાં રે. ૯
- ઘડો કુટવાની માંહે, ઠંડાઘાત કારણ છે રહ્યું રે;
થાય પતન વાગે ઘાહ, વિના કારણ તે નવ થયું રે. ૧૦
- રૂપ છીપમાં ભળાય, કારણ ચાકચકચ તેહનું રે;
સર્પ રબળુમાં કળાય, કારણ આકૃતિ છે એહનું રે. ૧૧
- તંતુ પટનો વિચાર, કરતાં કારણ દેખિયે રે;
ઉભય કેરું નિરધાર, કારણ કાર્પાસ લેખિયે રે. ૧૨
- કહરા બરફનું મૂળ, કારણ પાણી પરમાણિયે રે.
ઝાડ વડનું જે સ્થુળ, તેહેનું બીજ કારણ બાણિયે રે. ૧૩
- જગમાં જે કો થયું થાય, થશે કારણ તે બાણવું રે;
તેની આદે દેખાય, તે તો કારણ પરમાણવું રે. ૧૪
- કારણ વિના કો કાળ, કારણ કેરો સંલવ નથી રે;
સંશય મનડાના ટાળ, ન્યાયશાસ્ત્ર કેહેછે કથી રે. ૧૫
- એવો કરતાં અભ્યાસ, કારણ સર્વેનું દેખિયે રે;
થાય બુદ્ધિનો પ્રકાશ, કારણ રૂપી પ્રભુ પેખિયે રે. ૧૬
- ગોળ પરમાણું આકાશ, તેજ આદિ જે દેખાય છે રે;
સકળ જગનો આભાસ, કારણ કેરો સમુદાય છે રે. ૧૭
- તેનું કારણ જે એક, જગન્નાથ નિરાકાર છે રે;

૭૬

સર્વશક્તિ ને વિવેક, સર્વ જ્ઞાનનો ભાંડાર છે રે.	૧૮
કારણ રૂપી છે ધૃત, તેને ભૂલે ભક્તિભાવથી રે;	
કૃપાસિંધુ જગદીશ, તારે વેદ-ધર્મ-નાવથી રે.	૧૯
અત્ય, દયા ને સંતોષ, ક્ષમા પ્રેમ ઉર ધારિને રે;	
નાગર ભણિ તણ દોષ, ભૂલે પ્રભુ પાપહારી રે.	૨૦

દોહો

જે જગમાં નાગર ભણિ, નીરખી રાખ્યું હેત.	
વૃદ્ધિ રક્ષણ ને વળી, સંપોષણ સંકેત.	૧૪

इति चतुर्दश सूत्र समाप्त



સૂત્ર ૧૫મું

ઈશ્વરસિદ્ધિવિચાર

(હાજી—“સાદી ચોખાનું સોંદરડું” એ આવનો)

- વેદ વિહિત જે પરમ ધર્મ તે, આપણ અંતર ધરિયે રે;
શ્રી ઈશ્વર અસ્તિત્વ લાહીને, પૂરણ પદ પરવરિયે રે. ૧
- મિથ્યા જ્ઞાનથકી જે બાણ્યું, તેને તજવું દૂર રે.
અદ્વા ભક્તિ ધરી સમજવું, સમજાશે તો જરૂર રે. ૨
- વેદાશ્રિતના અંથ વિચારો, કરી સમાગમ સંત રે.
ઈશ્વર સિદ્ધિ એથી થાયે, આવે ભવનો અંત રે. ૩
- જે કો દીકું શ્રવણ કર્યું તે, ઉપર થાય વિચાર રે.
અણદીકું તે સિદ્ધ કર્યામાં, અનુમાન આધાર રે. ૪
- સહુ વ્યવહારો સિદ્ધ કરવામાં, છે અનુમાન પ્રમાણ રે.
શબ્દ પ્રત્યક્ષ વગર દેખે નહી, કો કહે સખળ પ્રમાણ રે. ૫
- લાઘવ ગૌરવ ન્યાય વિચારી, ગૌરવ કીજે ત્યાગ રે.
કલેશ ઘટે ને મટે મેહિનત, લીજે લાઘવ લાગ રે. ૬
- અનુમાન પણ જે કરવો તે, પ્રત્યક્ષ ઉપર થાય રે.
વર્ણિ જન્ય ધુવાડો છે તો, ધુમે અગ્નિ સધાય રે. ૭
- ભુવન ઘરેણાં વાસણ કપડાં, જે જોવામાં આવે રે.
અનુમાને અવશ્ય રચનાથી, કર્તા સિદ્ધ કહાવે રે. ૮

- કર્તા વણુ અવયવની રચના, કદી બરાબર ન્હોત્ય રે.
 યથાયોગ પરિમાણુ છે માટે, કર્તા નિશ્ચય હોત્ય રે. ૯
 યંત્ર સકંબને નિરખતાં, તે ઉપર અનુમાન રે.
 ગોઠવણી ને ઘાટ થકી, છે કર્તા કેરું જ્ઞાન રે. ૧૦
 બીજથકી જે વૃક્ષાદિક, તે ક્ષેત્ર બાગમાં ઉગે રે.
 ત્યાંહાં તેનો સ્થાપક ને પોષક, છે એમ દૃષ્ટિ પૂગેરે. ૧૧
 મહા અરણ્ય કે પર્વત માથે, વનસ્પતિ જે થાય રે.
 ત્યાંહાં બીજ પણુ ચૈતનચાળા, જન પક્ષી લઈ બયરે. ૧૨
 જડમાં લઈ બવાની શક્તિ, જોતાં નજરે નાયે રે.
 વાતાદિકનો વિચાર કરતાં, ભૂગતિ અંતર આવે રે. ૧૩
 ભૂ આદિ ગોળોમાં નિયમિત, શક્તિ સ્વભાવે ન્હોત્ય રે
 અવયવરચના છે તે માટે, તેનો કરતા હોત્ય રે. ૧૪
 વિના નિયામક નિયમ ન હોયે, એહ અનુભવ દીસે રે.
 જ્ઞાનવાન નિયામક છે એ, કેહેતાં મનડુંહીસે રે. ૧૫
 નિયમિકને ઉત્પાદક શક્તિ, જ્ઞાન વિના નવ થાય રે;
 વળી વિશેષે જગરચનામાં, સંકેતશક્તિ કળાય રે. ૧૬
 પ્રાણિ વિષે જે જ્ઞાનાદિક તે, કારણ રૂપે લાસે રે.
 કારણુ વણુ નહિ કારણ કેરો, સંભવ નથી ન થાશેરે. ૧૭
 પૂરવ સૂત્રે કારણુ સાધ્ય, કહિ સંક્ષેપે કરિને રે.
 ત કારણુમાં જ્ઞાનશક્તિ છે, કોહો શું કહિયે કરિને રે. ૧૮
 સર્વ શક્તિ ને સર્વ જ્ઞાનનું, કારણુ તે ભગવાન રે.
 અખુટ ખજાનો એકજ ઈશ્વર, જુવે લગાવી ધ્યાન રે ૧૯

જે કો અવયવવાળી રચના, તે કરતાની સિદ્ધ રે.
 માટે વલ્લુ અવયવનો પરભુ, જોતાં થાય પ્રસિદ્ધ રે. ૨૦
 નિરાકાર નહિ અવયવ માટે, છે ઇશ્વર નિરધાર રે.
 સર્વ શક્તિ ને સર્વ જ્ઞાનનો, એજ એક ભંડાર રે. ૨૧
 એક એકને છે ઉપયોગી, ન હોય તો થાય નાશ રે.
 એજ હરીનો આ જગ માંહે, છે સંકેત પ્રકાશ રે. ૨૨
 તે માટે ઉપકાર ધરીને, આસ્તિક બુદ્ધિ આણો રે.
 પાપ તથા સદ્ગુણ સજીને, ઉપાદકને જાણો રે. ૨૩
 નાગર મણિ કેહે ભક્તિભાવથી, પ્રભુની પાશે માંગો રે.
 પાપ બુદ્ધિ નવ કરે કદાપિ, મોક્ષ જવાને જાણો રે.
 દોહો.

અમારા સદ્ગુણ અજ્ઞાનને, હરી કેળે માહારાજ.
 નાગર મણિ નિશ્ચે તમે, પ્રભુ છો ગરિબ નિવાજ. ૧૫

ઇતિ પંચદશ સૂત્ર સમાપ્ત



સૂત્ર ૧૬મું

દેવીસંપત્તિત્રિચાર ।

(ઢાળ--અલખેલાળને)

- | | |
|---|---|
| અનુસરજો વેદજ ધર્મને, સુખ થાવાને; | |
| સમઙ્ગી લ્યો તેના મર્મને, દુખ જાવાને. | ૧ |
| સંપત્તિ રૂપી સાર છે, સુખ થાવાને; | |
| જે સમઙ્ગણનો ભંડાર છે, દુખ જાવાને. | ૨ |
| દેવી આસુરિ ભે નામ છે, સુખ થાવાને; | |
| સુખ્ય તે સમઙ્ગયાનું કામ છે, દુખ જાવાને. | ૩ |
| જંભાં દેવીનો વાસ છે, સુખ થાવાને; | |
| નરદેહે દેવજ ખાસ છે, દુખ જાવાને. | ૪ |
| જ્યાં આસુરી કેરું જોર છે, સુખ થાવાને; | |
| નર નહિ તે રાક્ષસ ઘોર છે, દુખ જાવાને. | ૫ |
| શ્રીકૃષ્ણજી અરજુનને વદે, સુખ થાવાને; | |
| હું કહું છઉં તે ધરજો રૂદે, દુખ જાવાને. | ૬ |
| ગીતાના અધ્યાય સોળમાં, સુખ થાવાને, | |
| વર્ણવ છે સુંદર જોલમાં, દુખ જાવાને. | ૭ |
| તેમાંથી દેવી જાણીયે, સુખ થાવાને; | |

સમજીને મનમાં આણીએ, દુખ જાવાને.	૮
છે છવ્વીશ લક્ષણ એહનાં, સુખ થાવાને.	-
હવે નામ ગણીએ તેહનાં, દુખ જાવાને.	૯
ભય લેશ વિનાની બુદ્ધ છે, સુખ થાવાને;	
વળ અંતર જેનાં શુદ્ધ છે, દુખ જાવાને.	૧૦
વાંત સ્થિર જેની જ્ઞાનમાં, સુખ થાવાને;	
પ્રીતી છે દેવા દાનમાં, દુખ જાવાને.	૧૧
દમથી ઇન્દ્રિય વશ જે કરે, સુખ થાવાને;	
નિત સંધ્યાદિક પ્રીતે કરે, દુખ જાવાને.	૧૨
વેદાદિક ભણવા ભાવથી, સુખ થાવાને;	
તપ સાત્વિક ચિત્તના ગ્રાવથી, દુખ જાવાને.	૧૩
સંક સરલ કુટિલતા પરહરે, સુખ થાવાને;	
અબુહિસાનું મત આદરે, દુખ જાવાને.	૧૪
પરિણામ અસત્ય નહી કદા, સુખ થાવાને;	
વિચરે છે સત્ય એવું સદા, દુખ જાવાને.	૧૫
નહી ક્રોધ તણો જ્યાં લાગ છે, સુખ થાવાને;	
અંતર ગત ઉત્તમ ત્યાગ છે, દુખ જાવાને.	૧૬
શાંતિથી શાંત સ્વભાવ છે, સુખ થાવાને;	
ચાહીને જ્યાંહાં અભાવ છે, દુખ જાવાને.	૧૭
જ્યાં ભૂતદયા ભરપૂર છે, સુખ થાવાને;	
દુર્લોભ થકી જે દૂર છે, દુખ જાવાને.	૧૮

મૃદ્ધ વાણી શીલ સમાંજ છે, સુખ થાવાને, અકૃત કરવામાં લાજ છે, દુખ જાવાને.	૧૯
તણ અપણ ક્રિયા જે વ્યર્થ છે, સુખ થાવાને; તેજસ્વી પ્રોઢ સમર્થ છે, દુખ જાવાને.	૨૦
અહિ ખડગ ક્ષમા કર જે થયા, સુખ થાવાને; ધીરજની હાલ ધરી રહ્યા, દુખ જાવાને.	૨૧
અહિરંતર શોચે શુદ્ધ છે, સુખ થાવાને; અદ્રોહમયી સત્ પુદ્ધ છે, દુખ જાવાને.	૨૨
અભિમાન ગયું છે જેહને, સુખ થાવાને, દૈવી સંપત્ત છે તેહને, દુખ જાવાને;	૨૩
એવા ગુણ જે જન પામશે, સુખ થાવાને. તે જન્મ મરણ દુખ વામશે, દુખ જાવાને.	૨૪
તે માણસ રૂપી દેવ છે, સુખ થાવાને. જેને પ્રભુ ભજવાની ટેવ છે, દુખ જાવાને	૨૫
એવી દૈવી જેમાં ખાસ છે, સુખ થાવાને. નાગર મણિ તેનો દાસ છે, દુખ જાવાને	૨૬

દોહો.

પ્રેરો બુદ્ધિ તમ વિષે, સમજું ધર્મ પ્રકાર. આજ્ઞા પાળું તમતાણી, નાગર મણિ નિરધાર.	૧૬
---	----

इति षोडश सूत्र समाप्त

સૂત્ર ૧૭ મું

આસુરીસંપત્તિત્રિચાર

[દાળ—હમચીનો]

દાળ.

આશ્રય વંદ્યરમનો કીજે, આસુરી સંપત્તિને તજી દીજે,
દેવી સંપત્તિ દીલમાં લીજે. ૧

આદ્ય

લીજે દિલમાં દેવી સંપત્તિ, મુક્તિ કેળું દાર;
આસુરિ લેણ રહે મનમાં તે, જાવું નરક મુજાર. ૨

તાળ

નરક મુજાર જઈને સડવું, દાળ અનંત લણે એ નડવું;
રૌરવ આદિક કુંડે પડવું. ૩

આદ્ય

પડવું રૌરવ આદિક કુંડે, અધમ યોગિ અવતરવું;
સર્પ વાઘ સમ ફૂર દેડને, વારે વારે ફરવું. ૪

તાળ

ધરવું તે મારે અંતર માંહે, બેથી જન્મ મારણ દુખ જાણે;
પાતક સઘળાં દૂર પળાણો. ૫

આલ્ય

ફર પળાએ અસુર મુદ્ધિથી, જપ તપ સાધન ધ્યાન;
વ્યાપી રહે તમ ગુણ તન મનનાં, જરા ન આવે જ્ઞાન. ૬

હાળ

આવે જ્ઞાન બે અંતર આગે, કેવા અસુર જનો તે બાણે;
આસરણ વેણ થકી પરમાગે. ૭

આલ્ય

પરમાણે પ્રવૃત્તિ ધર્મમાં, નથી જરાયે જેને;
અધર્મથી નહિ નિવૃત્તિ પાગ્યા, કેહેવા અસુરજ તેને. ૮

હાળ

તેને અસુર નિગમમાં ગાવા, મેલાં છે અશન વશનને કાયા;
ખાટાપણથી નહિ શરમાયા. ૯

આલ્ય

નહિ શરમાયા નારિંક થતાં, સૃષ્ટિ સ્વભાવિક જાને;
જગ કારણ નવ બાણે મધિર, સચ્ચા રહે અજાને. ૧૦

હાળ.

અજાને ઘોર કરમ આહરતા, અપૂર્ણ કામી ફરે છે ફરતા;
દંભિ થઈ ઢોંગ ધરમા કરતા. ૧૧

આલ્ય.

કરતા ઢોંગ ધરમના ખોટા, કપટ ભયુ અંતરમાં;
ડી વાસનાઓ વળગી તે, ભમતા ધુમંતરમાં. ૧૨

દાળ.

ધ્રુમંતરિ આચાર ન બાણે, બુદ્ધ કરવા પોરસ આણે;
કેવળ વિષય રસોમાં માણે. ૧૩

આલ્ય.

માણે વિષય બાણે પુરુષારથ, આશાપાશે બાંધ્યા;
ચિંતા ચિત્તરામે મહાભારથ, પરમારથ નવ સાંધ્યા. ૧૪

દાળ.

સાંધી અન્યાયે દ્રવ્ય સંચે, કૂડકપટથી જનને વંચે;
માને પોરસ બહુ પરપંચે. ૧૬

આલ્ય.

પરપંચે પોરસ પામે નહિ, વેદધર્મપર પ્રીતિ;
નીતિની રીતી નવ બાણે, ચાલે અતિ અનીતિ. ૧૭

દાળ.

અનીતીને અભિમાનમાં કુત્રે, દુરવ્યસની ઉનમદ ગજ જૂત્રે;
વેર કદી હૈયેથિ ન ભૂલે. ૧૮

આલ્ય.

ભૂલે નહિ દૃઢ વેર રૂઢેથી. હું સમરથ હું લોખી;
હું બળવંત અનંત જથાથી, કુળવંતો ઉચોગી. ૧૯

દાળ.

ઉચોગી અવર ન મ્હારે તોલે, વાણી મુજ સરખી કોણ બોલે;
એવા અતિ અભિમાનથી ડોલે. ૨૦

આદ્ય,

હોલે એવા ઉન્મદ થઈને, અસુર કહાવે તેહ
દુષ્કર્મોથી થઈ નારડી, સુખનો આણે છેહ. ૨૧

ઢાળ.

છેહ પોતાનો પોતે આણે, કોપ પ્રભુનો શિરપર તાણે.
વિહિત કરમનો વિધિ નવ જાણે. ૨૨

આદ્ય.

નવ જાણે જે વિધિ વેદનો, એવી આસુરિ વામો;
સુખકર દૈવી સંપત્તિ સાંધી, પરમ પ્રભુપદ પામો. ૨૨

ઢાળ

પામો પ્રભુપદ કરી સત કર્મો, પાળો વેદ વિહિત નિજ ધર્મો.
મુકો મોહ જનિત સહુ ભર્મો. ૨૩

આદ્ય

ભરમો ખુદી સત્ય તુલાથી, શ્રી હરિ નિશ્ચે પરજે.
આટે નાગરમણિ વૃક્ષ ભન, વેદધર્મમાં હરજે. ૨૪

દોહા

ગાયત્રી પદ જાણો, ભાવ કહયો મતિમંદ.
નાગરમણિ ગણિ જાગ સમ, પ્રભુ કાપો ભવફંદ. ૧૭

इति सप्तदश सर्ग समाप्त



इति धर्ममाळा समाप्त.

ज्ञक्तिविचारसूत्रम् ।

संस्कृतभाषायाम् ।

चलनम् ।

विज्ञाय वैदिकधर्मं शुभमर्मं गुरुशरणात् ॥
 कार्येशज्ञक्तिरनारतं श्रद्धासहितकरणात् १
 तरणाय जवसागरजले नरदेहनौका चेत् ॥
 गुरुकर्णधारा श्रुतिश्रुता सा नौः पुनर्न जवेत् २

वलनम् ।

न भवेदत एत्य धराशु रे ।
 सत्यधर्ममथाश्रयताशु रे ॥
 भक्तितत्त्वानि धत्त स्वचित्ते रे ।
 वेदवाक्ये प्रमाणनिमित्ते रे ॥३॥
 उत्तमा मध्यमा प्राकृतेति रे ।
 त्रिविधत्वमथो ज्ञक्तिरेति रे ॥

शृणुतोत्तमज्ञक्तिप्रकारं रे ।

ब्रुवे वेदप्रमाणविचारं रे ॥४॥

चलनम् ।

वैवेकज्ञानत आत्मभावेनैकता हि ज्ञवेत् ।

सच्चिदानन्दस्वरूपदृष्ट्या द्वैतता विनशेत् ॥५॥

नहि ध्येयध्यात्रोर्ज्ञेयज्ञात्रोः काचिदस्ति जिदा ।

इति पूर्णज्ञानोत्तमा ज्ञक्तिर्निगदितात्मविदा ॥६॥

वलनम् ।

अथ मध्यमज्ञक्तिप्रकारे रे ।

धत्त चेतो जीवेश विचारे रे ॥

अहमीशांश इह जीवशमी रे ।

पूयेयं याद तत्ध्यानकर्मा रे ॥७॥

एक एवेश्वरो नेह नाना रे ।

त्रिलोकी येनेयं व्याप्यमाना रे ॥

इति भावो जवेदिह यत्र रे ।

मध्यमा कथिता सर्वत्र रे ॥८॥

चलनम् ।

प्राकृता सा यत्र क्रिया किल प्राकृतैव भवेत् ॥

ईशावतारार्चनं विधिना सदैव भवेत् ॥९॥

शांडिल्यमुनिना सूत्रमध्ये वर्णिता द्विविधा ॥

अपरा क्रियारूपा विना क्रियाया परेत्यन्विधा ॥१०॥

वलनम् ।

श्रवणकीर्तनस्मरणसेवाज्ञी रे ।

अर्चनपदवंदनदासताज्ञी रे ॥

सखितात्मनिवेदनविधिना रे ।

क्रिया करणीया जक्तिर्निधना रे ॥११॥

इति मामपरामनुसरति रे ।

स सेवक ईश्वरञ्चुपचरति रे ॥

क्रियया ह्यपरा नाहि युक्ता रे ॥

ज्ञानगुणतो भवंति विमुक्ता रे ॥१२॥

चलनम् ।

रुचिरितजनेरेत ननोः संस्कारतो हि जवेत् ॥
 मुक्तो जवत्ययमंयतो जर्किं तु योऽनु भरेत् ॥१३॥
 सद्भक्तलक्षण । त्वगणमथ धार्यतां हृदये ॥
 तत्त्वं न तत्तत्त्वेर्विना सा जकरोतिरये ॥१४॥
 द्वेषो न कैरपि मित्र ॥ सर्वैर्गर्वामला ॥
 समता सदा सुखदुःखयोर्नाह हर्षशोककला ॥१५॥

बलनम् ।

नियन्त्रेयिका यताचित्ता रे ।
 पूर्णसचित्तसंतोषचित्ता रे ॥
 दृढनिश्चयदक्षपवित्रा रे
 धीस्वीगस्वधर्मसुमित्रा रे ॥१६॥
 अपमानमुमानसमाना रे ।
 गतनिदानुतिलाभहाना रे ॥

त्यक्तविषया हि सज्जनसंगा रे
 अनन्यसका उत्साहवदंगा रे ॥१७॥
 विहितकर्मकरा निष्कामनया रे ।
 ईशप्रोतये सच्छास्त्रविधया रे ॥
 ईदृशा ईशपदमाप्नुवंति रे ।
 सर्वजनिपातकानि त्यजन्ति रे ॥१८॥

चञ्चनम् ।

एकनिष्ठा श्रीहरौ नान्यत्र प्रीतिरियं ॥
 बोधोऽस्ति वैदिकधर्मजः सद्भक्तरीतिरियं ॥१९॥
 भक्तिरेवं पार्श्वमणिसदृशाथ ज्ञेयतमा ॥
 नागरमणिर्जगतीति नश्यति जवजरुग्ध्यधमा ॥२०॥
 सूत्रं तु भक्तिविचारक गुजेरगिरा विधृतं ॥
 हरिदत्तसुतवल्लभजिता गोर्वाणवाचि कृतम् ॥२१॥



અથ સાયંસ્તુતિ ।

પ્રભુ શયન સમય સ્તુતિ માહારી રે, કૃપા કરી કરજો ધરજો;
 છે એકજ આશ તમારી રે, વિશ્વંભર વાડ કરજો. ૧
 અમે પ્રભુ પ્રતિજ્ઞા પ્રીતે રે, પ્રાત કરીતી જેહ ખરી;
 તમે કૃપા કરી ધરી ચિત્તે રે, નાથ નિલાવી પૂર્ણ કરી. ૨
 પ્રાતઃસ્તુતિને ધરી કાને રે, રાત તણી આ ત્યમ ધરજો;
 પડી હોય પડે અજાને રે, ભૂલ અમારી ક્ષમા કરજો. ૩
 અમે શરણ તમારું લીધું રે, ખાળ ગોપાળ સમેત હરિ;
 તન મન ધન અરપણ કીધું રે, નાથ તમારી આશ ધરી. ૪
 બહુ ભકતો ભકિત ભાવે રે, પૂરણ પદ પ્રભુજી પામ્યા;
 જમ સંકટ નિકટ ન આવે રે, ભવના ભય સઘળા વાંચ્યા. ૫
 અમે ફૂલ કપટી કોધી રે, મત્સર કામે મન દીધું;
 દંભ આળસ વેર વિરોધી રે, (હવે) એ સહુ તજવા પણ લીધું. ૬
 સમદષ્ટિ દયા ને શાંતિ રે, સત્ય ક્ષમા ને પવિત્રપણું;
 થઈ વિવેક ભાંગે બ્રાંતિ રે, એ સાર્થક આ જન્મતણું. ૭
 તે સદ્ગુણ કરો ને સ્વામી રે, આથ તમારી એક ખરી;
 કર જોડી કહું શિર નામી રે, ટેક નિભાવો ત્રાણ કરી. ૮
 સુખ નિદ્રા સહુને આપો રે, દુઃસ્વપ્નોને દૂર કરી;
 દારિદ્ર્યને દુખડાં કાપો રે, અરજ અમારી હૃદય ધરી. ૯
 પ્રભુ પ્રભાત કરજો સારું રે, આનંદની એહેલી વરષે;
 નાગર મણિ ધ્યાન તમારું રે, ધરિ માધવને વદ્ધલ હરષે ૦૧

अथ श्रीचूतनाथारार्तिगीतम् ।

जय जय जय जगदाश्रय जय जनजातरते॥

जय चूतनाथ भवहर जय भुवनादिगते॥

जय हर हर महादेव ॥१॥

भुवि शिव नास्तिकमनुजास्त्वदज्ञावं मत्वा॥

श्रुत्युक्तानि त्यजन्ति जयप्रीतिं त्यक्त्वा॥

जय हर हर महादेव ॥२॥

किंतु न जानन्ति जडा अधमा एतदपि॥

न जयति विना निदानं यत्कार्यं किमपि ॥

जय हर हर महादेव ॥३॥

कार्ये किल कृतिजनिते ज्ञाति नियुक्तानि ॥

संकेतः कौशल्यं ज्ञानमितोमानि ॥

जय हर हर महादेव ॥४॥

आकृतिप्रमेयतादिकगुणपरमाणुमये ॥

तान्यत्राखिलजगति दृश्यंते ह्यत्रये ॥

जय हर हर महादेव ॥५॥

अत एवास्ति जगदिदं कार्यमथ च कार्यैः ॥

प्रपराक्ष्यते हि वर्तुर्ज्ञानकुशलतार्यैः ॥

जय हर हर महादेव ॥६॥

इति कार्यात्मकजगतस्त्वनुमानं ज्ञवति ॥

सर्वज्ञसर्वशक्तिः सृजकः संभवति ॥

जय हर हर महादेव ॥७॥

एकोसि तादृशस्तु त्वं कर्ता तेन ॥

अभिन्ननिमित्तोपादिति कारणरूपेण ॥

जय हर हर महादेव ॥८॥

रूपविचारे तव वाङ्मनसागम्यकृते ॥

लक्ष्यो न भवति हि भवानात्मप्रतीतिमृते

जय हर हर महादेव ॥९॥

अपि च सगुणाऽतारास्तेवनुमा न्याः ॥

तव विश्वात्मकतनुरुत दुर्ज्ञेया रताः ॥

जय हर हर महादेव ॥१०॥

तेन सगुणपरमाणुपिंडात्मकलिङ्गम् ॥

परिकल्प्याकरणादाद्याकृति ते संगत ॥

जय हर हर महादेव ॥११॥

ध्यायंत्यास्तिकमनुजास्तादृग भो नगवान् ॥

पाहि दुराचरणानि नो दूरीकुर्वन् ॥

जय हर हर महादेव ॥१२॥

सत्यदयासंतुष्टिप्रभृतिसदाचारान् ॥

संवर्ध्य सेवकानामस्माकं सारान् ॥

जय हर हर महादेव ॥१३॥

सत्ये तव स्वरूपे प्रेरय नस्त्वद्धा ॥

कुरु नास्तिकेष्विति वसेत् सन्मतियुतश्रद्धा ॥

जय हर हर महादेव ॥१४॥

द्विजवल्लभजो नर्मितमारार्तिकगीतम् ॥

श्रोभूतनाथभक्तिं दास्यति तदधीतम् ॥

जय हर हर महादेव ॥१५॥

(संपूर्णम्)



ધર્મેશ્વરનાં શબ્દોના કોશ

અધમ=નીચ.

અવિનાશ=નાશ ન પામેલું.

અણનામી=જેનું નામ નહીં તે.

અપર=ખીણું.

અપરપ્રકૃતિ=પૃથ્વી; પાણી,
તેજ વાયુ, આકાશ, મન,
બુદ્ધિ, અહંકાર એ આઠ
પ્રકાર છે.

અદ્ભુત=[અદ્ભૂત] આશ્ચ-
ર્યકારક.

અવિનવો=નવો,

અનુપ=[અનુપમ] અનોપમ:
જેને કોઈની ઉપમા નથી
તે.

અદ્ય=શોડું.

અતિઅદ્ય=ખૂબ શોડું.

અનાદિ=૧. જેનું અદિ નથી
તે; ૨. જેની અદિ કાંઈ

નથી તે, ૩. જેનો પ્રારંભ
નથી તે.

અનુસ્યુત=પરોવાયેલ.

અન્યુત=ખરે નહીં તે.

અસંકાર=૧ ધરણી; ૨
ભાષાને શોભા આપનારી
વિદ્યા.

અનુરાગ=પ્રીતિ.

અનુગ્રહ=૧ કૃપા; ૨ પ્રસન્નતા.

અધળો-ળું, -ણું=૧ ધણી
ધણું; ધણાં.

અનંત=જેનો અંત નહીં તે.

અપાર=પાર વિનાનું.

અખાડો=કારખાનું.

અજર=ઘડપણ વિનાનું.

અમર=મરે નહીં તે.

અખણિત=ભાંગે નહીં તે.

અધિકારી=પાત્ર; ઠાંઈ કરવા
ક્રિયા મેળવવાને યોગ્ય

અકુટિલતા=પાઘરાપણું.

અકોધી=રીસ વિનાનો; ની, તું

અનુસરતા=ચરતતા, [તે
પ્રમાણે ચાલતા

અનુશાસનપર્વ=મહાભા-
રતનું એક પર્વ.

અન્યાય=ગેર ઇનસાફ;
ઇનસાફ નહી.

અલોકિક=જગતમાં નહી
તેવું.

અણશોક=શોક નહી, એવું.

અપરાજિત=કોઇથી હતાય
નહી; અજીત

અહંમમ=હું અને માહાફં.

અજન્મા=જેનો જન્મ નહી તે.

અસંગ=સંગ રહિત; સંગ
નહી.

અભેદ=ભેદ વિનાનું; નોખ
પણું નહી.

અનેક=એકથી વધારે; ઘણા

અપરા=બીજી, (અપર, જીવો)

અક્રિય=ક્રિયા વિના; ક્રિયા
રહિત.

અર્ચન=પૂજન

અહંકાર=હુંપણું.

અહિ ના=જીવ મારવા નહી તે.

અર્થાત્મક=અર્થ રૂપ.

અસ્તિત્વ=છે પણ [હોવા-
પણું]

અદ્રોહ=દ્રેષ નહી તે.

અશન=જમણું.

આ.

આશ્રમ=આશરો; આધાર.

આર્ય=શ્રેષ્ઠ; ક્રિયા.

આચાર=આચરણ.

આર્જવ=કોમળપણું.

આનંદ=ખુશી; હર્ષ.

આત્મા=૧ સર્વવ્યાપી તત્ત્વ;
૨ પ્રાપ્તશરીરવ્યાપી તત્ત્વ.

આશય=અભિપ્રાય.

આત્મનિવેદન=જીવ અર્પણ.
કરવો તે.

આહાર=ખાવું.

આર્યલોક=અશક્તી ઉત્તમ
જાતિ બ્રાહ્મણાદિના પૂર્વજો.

આર્યપણું=મોહોટાઇ.

આદે=૧ વિગેરે ૨ પ્રથમ;
પૂર્વ.

આભાસ=અપૂર્ણ છતાં પૂર્ણ
જેવો દેખાય તે.

આસ્તિક=સદ્ધર્મનું તથા
તત્ત્વપ્રતિપાદક ઇશ્વરનું અ-
સ્તિત્વ માનનારા.

ઇ.

ઇન્દ્રિય=કર્મ કરવાના અને
લોગ લોગવવાના શરી-

રના લોગ-પંચ જ્ઞાને-

ન્દ્રિય--૧ જ્ઞાન. ૨ ચામડી.

૩ આંખ. ૪ જીભ. ૫ નાક;

પંચકર્મેન્દ્રિય--૧ પગ.

૨ હાથ. ૩ મળ વિસર-

જન કરવાનું દ્વાર.

૪ વાણી. ૫. પીશાબનું

દ્વાર. અંતરેન્દ્રિય-૧ મન.

ઉ.

ઉપક્રમ=૧ પ્રારંભ; ૨ જે
કહેવું છે તે કહેવાનો
પ્રસંગ લાવવો.

ઉથાપિયા=ઉથલાવ્યા.

ઉત્સાહ=૧ ઉમંગ, ૨ શૂરત્વ

ઉત્સવ=ગોષ્ઠવ.

ઉપસ્થ=પીશાબનું ઇન્દ્રિય.

ઉત્પત્તિ=પેદાશ.

ઉત્તમ=સારું.

ઉભેપ્રકાર=બે રીતે

ઉપાસણું=ઉપાસન કરવું.

લજવું.

ઉપન્યો=પેદા થયો.

ઉર=હૃદય હેયું.

ઉમંગ=હોશ.

ઉભય=બે.

ઉત્પાદક=પેદા કરનાર.

એ

એકાગ્રતા=એકચિત્ત.

ઓ

ઓધારણ=ઉદ્ધાર કરનાર.

અં

અંતર=૧ છેદું; ૨ જુદાઇ.

૩ મનમાં.

અંગે=શરીરે.

અંશ=૧ ભાગ, ૨ સત્તા.

ક

કારણ=૧ હેતુ; ૨ મૂળ.

કંઠ=મૂળ.

કથા=વ્યાત.

કલ્પ=૧ કાળ વિશેષ; ૨

વરસનો કાળ.

કળા=૧ કારીગરી, ૨ તત્ત્વીય

કીરતિ=૧ યશ; ૨ વખાણ,

કામ=મનોરથ; વિષયવાસના.

કાપાલી=એક પંથ.

કામના=ઇચ્છા.

કર્મ=ક્રિયા, વ્યાપાર.

કમણ=કરવું.

કાયા=શરીર.

કહોર=કઠણ; માફું લાગે તેવું.

કરણા=૧ જેથી શોક ઉપજે;

૨ મનમાં મેહર ઉપજે તે.

કઠા=ક્યારે.

ક્રિયા=કૃતિ; કરવું.

કૃત=કરેલું.

કૃષ્ણા=કૃદ્ધા

કંથ=પતિ

કો=કોઇ

કુટિલતા=નાંકાપણ

કેરા=મે [વચ્ચીનો અત્યય]

ખ

ખિસ્તી=મધ્ય ખિસ્તનો પંથ.

ખડગ=ખાંડું.

ખાપણુ=ખોટ, ચોક્ક.

ખાંત=હાંશ.

ગ.

ગુરૂ=૧ ઉપદેશ, (ગોષ્ઠ) કરનાર
૨ ભારે

ગોડે= પેઠે.

ગુદ્ડ=૧ છાતું, ૨ ન સમજાય
તેવું.

ગોરવ=૧ મોહોટાઈ. ૨ ભારે-
પણું.

ગ્રહી=પકડીને, લઇને.

ધ

ધટ=૧ હૃદય; ૨ ઘડો; ૩ ઘાટું.

ચ

ચક્ષુ=આંખ.

ચિત્ર=૧ તરેહવાર; ૨ ચીતાર

ચિત્ત=અંતઃકરણની એક સ્થિતિ ડેરા=તાંબુ.

ચૈતન=જેમાં જ્ઞાન રહ્યું છે
તે તત્ત્વ.

ચાવ=૧ ચાહવા; પ્રીતિ.

છ

છાક=મદ; ઉત્તમતામાં

જ

જગ=જગત.

જન=માણસ.

જયારી=ચાલુ

જારી=વ્યભિચાર

જળી=પાણી

જડ=જેમાં જ્ઞાન નથી તે તત્ત્વ

જીવ=૧ જીવતામાંથી મુડદાની

બાદબાકી કરતાં જે શેષ

ફળ રહે તે; કૃત કર્મનું

શુભ ફળ લોગવનાર.

ઠ

ઠાડ=ગોઠવણ.

ઠાલો=૧ ખાલી. ૨ વ્યર્થ.

ડ

ત

તમ=૧ અંધકાર; ૨ તમોગુણ;

૩ અતિશયવાચક પ્રત્યય.

તત્ત્વ=૧ શુદ્ધ પદાર્થ; ૨ સાર;

ત્યાગી=વાસનાનો ત્યાગ કરનાર.

તન=શરીર.

તાત=આપ.

તાપ=૧ ઉકળાટ. ૨ તપાસો.

ત્રિવિધ=ત્રણ પ્રકારના.

ત્યાગ=નિર્વાસના.

તોર=મસ્તી.

ત્રુઠો=પ્રસન્ન થાઓ.

તોષણ=સંતોષ.

તણો=નો (ષઠીનો પ્રત્યય.)

ત્રિવિધતાપ=ત્રણ [અધ્યાત્મ,
અધિભૂત અને અધિદેવ
પ્રકારનો તાપ.]

દ

દદ=મજબુત.

દાડુણ=અતિ મુશકેલ, અસહ્ય.

દમ=ઢોંગ,

દાખીને=દેખીને; દેખાડીને.

દમ=આજ્ઞા ઈંદ્રિયનો નિગ્રહ.

દાખો=દેખો, દેખાડો.

દુરવાકય=ભૂડાં વચન.

દ્વેષ=ખાર.

દષ્ટિ=નજર.

દુખાય=કષ્ટ પામે.

દશ્ય=દેખાયછે તે વસ્તુ.

દષ્ટાડુપ=જોનાર.

દાવ=૧ ટાણું. ૨. લાગ.

દૈવતા=બેપણું,

દાસ્યતા=દાગપણ, ગુલામ-
ગીરી.

દક્ષ=ડાહ્યાપણ.

દરિદ્ર=ઝરીબ.

દેવવાણુ=સંસ્કૃત વાણી.

ધર્મશીલ=ધર્માત્મા. ધર્મ

પાળનાર.

ધરવી=ધારણ કરવી, રાખવી,
પકડવી.

ધરો=ધારણ કરો, રાખો
પકડો.

ધીરવીર=ગભરાય નહી તેવા
ધ્યાનએક ચિત. સ્થિરમન.

ધ્યાતા=જે ધ્યાન કરે તે.
ધ્યાન કરનારો.

ધ્યેય=જેનું ધ્યાન કરવું તે
[ધ્યાનમાં લેવાની વસ્તુ.]

નાનારંગના=નોખા નોખા
રંગના. ઘણા રંગના.

નિરગુણ=ગુણ રહિત.

નરમતિ=માણસની બુદ્ધિ.

નિજ=પોતાનું.

નારકી=નરકમાં જનાર.

નવલાઠાઠ=નવી તરેહની
ગોઠવણ.

નિરમલ=સ્વચ્છ, શુદ્ધ, પવિત્ર
મળ વિનાનું

નિત્ય=૧ હંમેશાં ૨ અવિ-
નાશી.

નિષ્ફલ=ફળ વિના.

નિવૃત્તિ=વિરામ પામવું.

નિગમ=વેદ

૫

પર=૧ ઉત્કૃષ્ટ ૨ જીવરૂપ પ્રકૃત

પરવર્યા=પ્રવૃત્ત થયા. ૨ ફેલાણા

પતિ=ધણી.

પતની=ધણીઆણી.

પત્ની=ધણીઆણી

પંચક=પાંચ

પરમ=ઉત્કૃષ્ટ

પદ=૧ પદવી. ૨ જેનો કાંઈ
અર્થ થાય તે.

પરહરવા=તજવા

પાત્ર=૧ અધિકારી. ૨ ઠામ

પ્રિય=વાહાલું. ૨ આનંદકારક

પ્રત્યક્ષ=સાક્ષાત; ઇન્દ્રિયોથી

જણાય તે.

અમાદ=ગદ્યલત.

પરવરશે=ફલાશે; ફલાવો
પામશે.

નાવ=વાહાણ,

ન્યાય=૧ ઇન્સાફ, ૨ ઇનસાફ
ની વિદ્યા.

નિરભય=ખિડીક વિના.

નવલો=નવો.

નિષ્કામ=કામના [મતલબ]
વિનાનું.

નિષ્ઠા=૧ નીતિ ૨ આસ્થા.

નૈકા=વાહાણ.

નિવેદન=૧ જણાવવું ૨
અર્પણ કરવું.

નિષિદ્ધ=વારેલું, મનાહ કરેલું;
ન કરવાયોગ્ય.

નિરાકાર=આકાર રહિત.

નિયામક=નિયમ કરનાર તથા
ચલાવનાર.

પરિવાર=વંશ; વિસ્તાર.

પ્રબોધ=૧ ઉચી શિખામણ.

પરઉપકાર=પારકાનું ભલું
કરવું તે.

પ્રાકૃત=૧ સાદું, ૨ સંસ્કાર
[કેળવણી] વિનાનું.

પ્રકાર=રીતિ.

પાવન=પવિત્ર.

પરમાણો=પ્રમાણ કરો.

પ્રતિમા=મૂર્તિ, નકલ

પ્રતિ=ને (દ્વિતીયા વિભક્તિ)

પરા=ઉત્કૃષ્ટ

પ્રણામ=નમવું તે.

પુણ્યવાન=પુણ્યવાળા

પુનરજન્મ=ફરી અવતરવું તે.

પાલણુહાર=પાળવાવાળો

પરતીત=ખાતરી

પરભક્તિ=ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ

પ્રયાસ=મેહેનત.

પાર્થિવ=પૃથ્વીનું.

પતન=પડવું તે.

પ્રૌઢ=૧ પીઠ, ૨ પ્રતાપી.

પ્રવૃત્તિ=પ્રવર્તવું, મંડવું તે.

પોરસ=કુલાવું, કુલ્ય.

૩

ફેલ્યા=ફેલાણા.

બ

બુધ=૧ ડાહ્યા. ૨ દેવતા.

બોધ=૧ ઉપદેશ, ૨ જ્ઞાન.

બ્રહ્મ=પરમેશ્વર.

બંધુ=ભાઈ; ભાંડરં,

બ્રહ્મચારી=૧ વિદ્યાભ્યાસી,

૨ પેહેલો આશ્રમી ઉત્ત

પાલનાર.

બહિરંતર=બહાર તથા માંહે.

અખતર=હથીયારથી અચવાનો

પોશાગ,

ભ

ભૃગુ=શુક (શુકરનો તારો)

ભૂગોળ=પૃથ્વીનો ગોળો.

ભારત=૧ ગ્રંથ. ૨ ભસ્તરાબને દેશ.

ભખે=ખાય.

ભવસાગર=સંસાર રૂપી સમુદ્ર

ભૂત=પંચમહાભૂત-(૧ પૃથ્વી

૨ જળ; ૩ તેજ; ૪ વાયુ;

૫ આકાશ)નાં મૂળસ્વરૂપ.

ભીષ્મ=ભીષ્મપિતામહ; કૌરવ

પાંડવના વડીલ.

ભવ=સંસાર.

ભુગિબ્રમણુ=પૃથ્વીમાં ફરવું તે

ભણી=મેર; તરફ; ભણીને.

ભગિની=બહેન.

ભોમ=પૃથ્વી.

માળિયે=દેખિયે.

મ

માત્રાભુત=પંચમાત્રા-૧ શબ્દ

૨ સ્પર્શ; ૩ રૂપ;

૪ રસ; ૫ ગંધ. તથા

પંચમહાભૂત (૧ આકાશ

૨ વાયુ, ૩ અગ્નિ; ૪ જળ
 ૫ પૃથ્વી)નું કારણ સ્વરૂપ.
 મતિમંદ=જાડી અથવા ઓછી
 બુદ્ધિ વાળો.
 મહર્ષિ=મોહોટા ઋષિ.
 મદ=ઉન્મત્તપણું.
 મધ=દારૂ; સુરા.
 મહમદી=મુસલમાની
 મર્મ=[રહસ્ય] લેહ
 મત્સર=અદેખાઈ; ખાર.
 મનોરથ=મનકામના.
 માયા=ઈશ્વરની અગમ્યશક્તિ.
 મુક્તિ=સંસારથી મુકાવું તે.
 મધુરી=મીઠી.
 મૌન=મુનિવ્રત.
 માનસ=૧ મન. ૨ માનસરોવર,
 મુખે=મોઢે.
 મિથ્યા=ખોટું.
 મંદમતિજાડી, ઓછીબુદ્ધિવાળો

મુનિ=મહાત્મા ઋષિ.
 મહર્ષિ=મોહોટા ઋષિ.
 મળ=મેલ.
 મુઝાર=માં[સમમ્યર્થ અવ્યય.]
 મૃદુવાણી=કોમળ વાણી.;
 ય
 યમ=ધર્મસંબંધી વર્તણૂક.
 યોનિ=૧ જન્મસ્થાન ૨ જાતિ.
 ર
 રજ=રજોગુણ.
 રચ્યા=૧ઘડ્યા. ૨ગોઠવ્યા.
 રચિ=પ્રીતીપૂર્વકઈચ્છા; આપણ.
 રૂઠોગુસ્સેથાઓ; રૂઠવું, ગુસ્સેથવું.
 રજગુ=દોરડી.
 રૈ. રવ=એક જાતનું નરક.
 રે=વાક્યાલંકાર.
 લ
 લેશ=જરા થોડું.
 લેપ=લેપ; આલેપ; ચોપડાવું તે
 ['જ' અર્થ ને દઢ કરે છે.]
 લોહ=લોડું.

લય=મટી, જનું વિનાશ થાયોતે.

લખયોરાશી=ચોરાશી લાખ

લવલેશ=જરા માત્ર.

લક્ષણુ=વ્યાખ્યા; સ્વરૂપ.

લગે=સુધી.

લોલ=વાક્યાલંકાર.

લાધે=મળે; પ્રાપ્ત થાય.

વ

વદે=કહે; બોલે.

વિશ્વાધાર=જગતનો આધાર.

વાયક=વચન.

વિવિધ=ભાતભાતનું

વિચિત્ર=૧ તરેહવાર, ૨ આશ્ચર્યકારક.

વિહાર=હરવું કરવું તે.

વિસારી=ભૂલી.

વેદાંગ=વેદનાં અંગ ૬-૧

શિક્ષા ૨ કલ્પ [સંસ્કાર સૂત્ર] ૩ વ્યાકરણ. ૪ નિઃ

કત ૫ છંદ. ૬ જ્યોતિષ.

ઋષિ=વરસાદ; વરસવું.

વરણુ=પાણીનું અધિદેવત.

વિવેશ=જગતનો ઇંશ; ઇંશવર

વર્ણુ=૧ રંગ. ૨ ચાર વર્ણુ

૧ બ્રાહ્મણ, ૨ ક્ષત્રિય,

૩ વૈશ્ય, ૪ શૂદ્ર.

વામ્યો=નાંખી દીધો.

વીશવાણુ=વીશ વિના.

વણુ=વિના

વિષય=કામના; ભોગ તે પાંચ

પ્રકારના છે ૧. શબ્દ ૨ સ્પર્શ

શ્ચ ૩ રૂપ ૪ રસ ૫ ગંધ

વ્યવહાર=વેહેવાર

વિધ=પ્રકાર.

વાણી=ભાષા.

વેદાશ્રિત=વેદ ધર્મ પાળનારા

વેણુ=વચન.

વ્યભિચાર=જરકર્મ

વૈરાગ્ય=વિનાશી. પદાર્થો ઉપર

અપ્રીતિ.

૦યાપક=સમગ્રે દેહાણ રહેલા

વિશ્વેશ્વરે=વિશ્વેશ્વર-ભુવે.

વૃદ્ધિ=વધારો.

વિશ્વ=જગત.

વંદન=નમનું તે.

વિહિત=કરજ; ખાસુખા કર-
વાનું તે; કર્તવ્યતા

વિભુ=સમર્થ; મહેબો

વાણુ=વાણી.

વિસ્તરી=દેહાણી

૦હેન=પાણીનો પ્રવાહ

વેદત્રયી=ત્રણ વેદ

વન્હિજન્ય=અગ્નિથી થયેલો

વૃક્ષાદિક=ઝાડ વિગેરે

શ

શ્રેષ્ઠ=મહોટા

શાળા=નિશાળ.

શૌચ=પવિત્રતા.

શુદ્ધે દક=નિર્ધન, સ્વચ્છપાણી.

શુદ્ધ=ચોક્કસ.

શુદ્ધિ=ચોક્કસપાક

શક્તિ=સામર્થ્ય

શ્રમ=મહેનત.

શ્રવણે=કાને.

શોધ=તપાસ

શાંતિ=તાપ રહિત શીતળતા

શીલતા=સારાપણું.

શ્રવણુ=સાંભળવું તે

શસ્ત્ર=બોધ કરનાર, વિદ્યા.

શ્રદ્ધા=આસ્થા; ભાવ.

શૌણુ=સ્વપ્નું.

શાંદિલ્ય=ભક્તિ સૂત્ર પ્રકાશ

કર્તા ઋષિ

શ્રી=શોભાવાળું

સ

સચ્ચિદાનંદ=પરમેશ્વર

સત્ય ચૈતન્ય અને આનંદ

સ્વરૂપ

સ્તવન=સ્તુતિ.

सगुण्य=शुद्धवान्.

सत्य=सायुः.

सहस्र=१ हज्जर. २ हज्जरो.

सभ=सभान्.

स्थिति=रेहवुं ते.

सृष्टि=जगत्.

सद्यार=सारो व्याथार.

संशय=संदेह, शक; वंहेम.

सतसंभ=सारनो संभ.

संस्कार=कुणवाली.

सकण=अधुं.

सयेत=हुशीयार; सावधान.

स्थिर=निश्चय.

स्तुति=वभाणु.

सत=सत्य.

संत=सारो पुत्र.

सद=ह भेशां.

स्नान=नाह्वावुं तं.

सावित्री=सत्वशुष्ठी.

सध=तत्ताण.

स्वाध्याय=वेदं श्रुवो ते.

समाग्य=वृंठां नशीण.

सत्ता=सामर्थ्य.

संयरे=प्रवेश करे.

स्तंभ=थांशदा.

सह=साथे; सहित.

संकेत=अभायोप्य विचार.

सुविचार=इडा विचार.

संभत=समृद्धि; 'सहमी.

संतति=प्रण; छोकरां.

संस्तुति=जनमवुं ते.

सरजनहार=पेदाकरनार.

संज्य=होस्ती; मैत्री.

स्त्र=१ थोडा व्यक्षरथी धण्डा

अर्थेना जोध थाय जेवां

शुषिनां करेलां वाक्य

र भाषासांदोरा जेथे जेवा

होथीं राजेणुं आ अर्थना

प्रत्येक शीतनुं नाथ.

समस्त=अधुं.

स्वप्न=सपनुं; सोष्टुं.

संक्षेप=दुःक सार.

स्थल=अधुं; भोदुं.

सात्विक=सत्वशुद्धि

साव=अधुं; नीलकुल; जराजर

हुरि=धृवर; पापहरनार.

हृष्टे=भारे; भटाडे.

हवस=१ होंश. २ क्षमना.

हिंसा=भारवुं; दुःभदेवुं.

हुताशि=अग्नि.

क्ष

क्षयु=अल्पकाय

क्षमा=अभयं ते.

क्षय=आधुं थवुं तथा नाश.

क्षेम=समर्थ; कुशल.

श

शात=अशुनार.

शान=अशुवुं ते.

श्रेय=अशुवानो पदार्थ.

उपदेशवाक्यानि ।

तैत्तिरीयोपनिषदि एकादशेऽनुवाके उपदेशवृत्तयां ।

१ सत्यं वद ।

२ धर्मं चर ।

३ स्वाध्यायान्मा प्रमदः ।

४ आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातंतुं मा

व्यवच्छेत्सोः ।

५ सत्यान्न प्रमदितव्यम् ।

६ धर्मान्न प्रमदितव्यम् ।

७ कुशलान्न प्रमदितव्यम् ।

८ जूत्यै न प्रमदितव्यम् ।

९ स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् ।

१० देवपितृकार्याभ्यां न प्रमदितव्यम् ।

११ मातृदेवो जव ।

१२ पितृदेवो जव ।

१३ आचार्यदेवो जव ।

१४ अतिथिदेवो जव ।

१५ यान्यनवद्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि ।

१६ नो इतराणि ।

१७ यान्यास्माकं सुचरितानि तानि स्वयो-
पास्यानि ।

१८ नो इतराणि ।

१९ एके चास्मच्छ्रेयाः सो ब्राह्मणाः तेषां त्वया-
सनेन प्रशसितव्यम् ।

२० श्रद्धया देयम् ।

२१ अश्रद्धयाऽदेयम् ।

२२ श्रिया देयम् ।

२३ ज्हिया देयम् ।

२४ भिया देयम् ।

२५ संविदा देयम् ।

२६ अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा वा वृत्तावि-
चिकित्सा वा स्यात् ये तत्र ब्राह्मणाः समदर्शिनः
युक्ता आयुक्ताः अक्षूक्षा धर्मकामाः स्युः ।

२७ यथा ते तत वर्तेरन् तथा तत्र वर्तेयाः ।

२८ एव आदेश एव उपदेशः एषा वेदोपनिषद्
एतच्च शासनं एवमुपासितव्यम् ।

अथविविधोपनिषत्समुद्धृतानि उपदेशवाक्यानि ।

१ अहरहः संध्यामुपासीत ।

२ न सुरां पिबेत् ।

३ न मांसं जक्षयेत् ।

४ न ब्राह्मणं (ब्राह्मणादिप्राणिनं) हन्यात् ।

५ नानृतं वदेत् ।

६ न धर्मं त्यजेत् ।

७ परदारान्नालिंगयेत् ।

८ मागृधः कस्यचिद्धनम् ।

९ यच्छेद्वाग्मनसी प्राज्ञः ।

१० मुनिविषयनित्यं मनः कार्यं मुमुक्षुणा ।

११ चित्तमेव हि संसारस्तत्प्रयत्नेन शोधयेत् ।

१२ यत्सत्यं तदुपास्यताम् ।

१३ ब्रह्मैकं परिचिंत्यताम् ।

१४ दृष्टिं ज्ञानमयीं कृत्वा पश्येत् ब्रह्ममयं जग

१५ न चोद्विजेदुद्विजेद्यत्र कुत्र ।

१६ शांतो दांत उपरतस्तिक्ष्णः समाहितो
भूत्वा आत्मन्येव आत्मानं पश्येत् ।

१७ मनोयुक्तं समभ्यसेत् ।

१८ इतरत्र न कर्तव्या मनोवृत्तिर्मनीषिणा ।

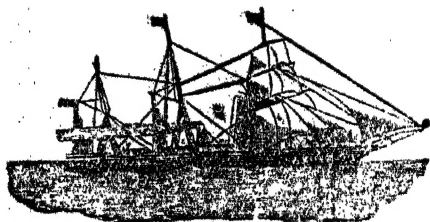


આ લેખકનાં બીજાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં પુસ્તકો.

૧. સતક નિર્ણય	૦-૬-૦
૨. માનવી ભાષાનો નિબંધ	૦-૮-૦
૩. છોટી બહેનની પાઠાવળી [ભાગ ૧ લો]	૦-૪-૦
૪. છોટી બહેનની પાઠાવળી [ભાગ ૨ જો]	૦-૪-૦
૫. બાળકોનો નિત્ય પાઠ	૦-૪-૦
૬. કાથિક, વાથિક, માનસિક પૂજા	૦-૬-૦

નોંધ:—‘મહિલાલ કીકાણી’ એ નામનું પુસ્તક હાલમાં વડોદરા જિલ્લાના જંગલોમાં ખાતે તરફથી પ્રગટ થયું છે, તે આ લેખકનું જીવન ચરિત્ર છે.

તોફાની સંસાર સમુદ્રમાંથી પાર ઉતારનાર



ધર્મ નૌકા.

